**Методика проведения изложения**

**в начальных классах**

**Работу выполнила**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Гимназия №166 г. Новоалтайска»**

**Лугачёва Марина Михайловна**

**Изложение** – вид учебной работы, в основе которой лежит воспроизведение содержания чужого текста, создание вторичного текста. Слова *изложение* и *пересказ* употребляются нередко как синонимы, однако термин *пересказ* чаще относится к устной форме воспроизведения текста.

**Изложения** это письменные пересказы образцовых текстов.

**Виды изложений**

Традиционно выделяют следующие виды изложения.

1. **По форме речи**: устное, письменное.

2. **По объему**: подробное, сжатое.

3. **По отношению к содержанию исходного текста**: полное, выборочное, изложение с дополнительным заданием (дописать начало/конец, сделать вставки, пересказать текст от 1-го–3-го л., ответить на вопрос и т.п.).

4. **По восприятию исходного текста**: изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста, изложение услышанного, воспринятого на слух текста, изложение текста, воспринятого и на слух, и зрительно.

5. **По цели проведения**: обучающее, контрольное.

**Изложения учащихся 2 – 4 классов должны отвечать следующим требованиям:**

1. Учащиеся должны правильно, без искажений фактов передать содержание прочитанного текста. При этом должна быть соблюдена последовательность событий и эпизодов в тексте.
2. Последовательность изложения должна соответствовать определенному плану.
3. Изложение может быть подробным или сжатым в зависимости от заданий учителя.
4. Изложение должно быть написано орфографически верно.

Трудности  изложений по сравнению с устными пересказами, а так же медленный темп письма учащихся в начальных классах вынуждает учителя задавать учащимся для письменного изложения тексты и размерами меньше, и композиционно проще, и доступнее по языку.

**Программа предусматривает:**

* для второго класса изложение текста объемом в 30 – 45 слов (под руководством учителя) по вопросам или по данному плану из 2 – 3 пунктов;
* для третьего класса изложение текста из 60 – 75 слов по плану, составленному коллективно, из 3 – 5 пунктов;
* для четвертого класса – подробное, сжатое выборочное изложение из 90 – 100 слов по самостоятельно составленному плану.

Учитель следит за обязательным употреблением тех слов, которые встретились в рассказе впервые, или в каком-то новом, не обычном сочетании; наблюдает за использованием изобразительных средств языка, фразеологических единиц, следит за тем, чтобы сохранился стиль образца (например сказки).

**Подробные пересказы и изложения:**

Этот вид пересказа и изложения используется в школе чаще других. Он служит,

**во-первых,** средством закрепления детской памяти содержания прочитанного во всех его деталях,

**во- вторых,** средством усвоения логики образца и его языковых средств.

Начинать обучение подробному пересказу нужно с повествовательного текста, где есть ясный сюжет, затем дети учатся включать в пересказ элементы описания (зарисовки природы, внешности людей и описания предметов).

Определенную роль в пересказе, близком к тексту играют вопросы.

Работа над изложением строится так:

* текст, предназначенный для изложения, прочитывается учащимися не более двух раз, что бы они не заучили его наизусть, затем проводится беседа, назначение которой выявить, все ли дети правильно поняли текст.
* следующий этап работы - составление плана;
* затем проводится словарная работа – анализ значений слов и их написания,
* обращается внимание на построение наиболее важных словосочетаний и предложений. Могут быть составлены отдельные предложения и даже фрагменты текста.
* Наконец, дети самостоятельно пишут текст изложения, а учитель следит за их работой и оказывает необходимую помощь школьникам индивидуально.
* затем следует самопроверка и совершенствование текста, а после чего дети сдают тетради на проверку учителю.

Когда обсуждаются итоги работы, целесообразно сравнить написанные учащимися тексты с первоначальным, что поможет выявить недочеты в содержании и языке детских изложений.

***Выборочный пересказ.***Пересказать выборочно – это значить выбрать из текста ту часть, которая соответствует узкому вопросу, например, пересказать только описание внешности персонажа, пересказать картину природы и т.д.

***Сжатый пересказ и изложение****.* Изложить тему нужно уметь не только подробно, но и кратко, конспективно; это относится и к пересказу прочитанного. Для краткого пересказа школьник должен выбрать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.

***Творческие пересказы и изложения****.* Выделяют несколько видов этих упражнений, которые получили название творческих, так как собственный вклад в них выше обычного. К числу творческих работ  относятся пересказы и изложения с перестройкой текста и с дополнениями школьников.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ.**

Выбор текста для изложения является важным вопросом. Исследования показывают, что для учащихся начальных классов самым доступным текстом для изложения является рассказ, повествование. В синтаксическом и лексическом отношении рассказ должен быть прост и доступен учащимся.

В целях развития самостоятельности учащихся, тексты постепенно усложняются и по своему оформлению:

1) текст разделен на небольшие части и к каждой из них внизу дан пункт плана;

2) текст не разделен на абзацы, но план есть;

3) текст разделен на два (затем 3-4) абзаца, плана не дано, но последний составляется коллективно;

4) текст разделен на 3 -4 абзаца, плана нет, дети составляют его самостоятельно и пишут изложение;

5) текст не разделен на абзацы, не дано плана; детям надо составить план из 3 - 4 пунктов и написать изложение.

Так ученик постепенно овладевает умением писать изложение готового текста.

Наиболее трудно, как показывают наблюдения, изложение текста, воспринятого на слух. В начале работы каждый ученик имеет возможность сам прочитать текст в учебнике, а затем читает учитель, книги при этом закрыты. После чего дети пишут изложение этого текста, в некоторых случаях наводя справки в книге.

Сколько раз следует прочитать рассказ, изложение которого дети будут писать? Это зависит от класса, от того, как учитель проводит работу над изложением. Но все же целесообразно приучать детей к тому, чтобы они  писали изложение после не более чем двукратного, а иной раз и однократного чтения.

**Текст, предназначенный для изложения во втором классе**, может состоять из 4 -5 предложений. Таков, например рассказ «За рыбой»:

*Яша и Сережа задумали удить рыбу. Они пошли на реку. Яша поймал щуку. Сережа поймал окуня. Дети отдали рыбу маме.*

На доске заранее пишется план в форме вопросов:

*Что задумали мальчики?*

*Куда они пошли?*

*Кого поймали Яша и Сережа?*

План пока закрыт, чтобы не отвлекать внимание детей от текста.

Учитель медленно и выразительно читает текст один раз, открывает план – вопросы и предлагает детям с начала прочитать его про себя, затем каждый вопрос плана читается вслух отдельным учеником. Составляются ответы на вопросы. Затем текст может быть прочитан учителем еще раз, и дети пишут изложение.

**Текст для изложения в третьем классе** может быть большим по объему, отдельные предложения более сложные по своей конструкции. Для примера можно взять текст «Две козы» из учебника Русского языка 3 класса.

Сначала текст читается полностью, к нему составляется план. Учитель обращает внимание детей на то, что  в рассказе можно выделить три части, каждую из них озаглавить. Что бы каждую часть правильно озаглавить, надо подумать над тем, что является  в ней главным и основным.

В результате коллективной работы составляется план изложения:

1. Встреча на узкой тропинке.

2. Что сделала одна коза.

3. Разошлись.

План записывается на доске. Каждый учащийся продумывает свое изложение по этому плану. Текст может быть прочитан еще раз перед тем, как дети начнут писать изложение.

В начальных классах, как правило, изложение носит обучающий характер. При проведении обучения изложению учитель на первых порах показывает, как надо излагать прочитанный текст.

В дальнейшем при работе над изложением дети все более самостоятельны как в передаче содержания, так и в его речевом оформлении. При этом, однако, в случаях затруднений, они обращаются за помощью к учителю; учитель со своей стороны постоянно наблюдает за работой своих учеников и помогает им.

Возможен и такой вид изложений, когда ученик пишет самостоятельно и самостоятельно составляет план для изложения. Такое изложение является по существу контрольным.

***Контрольное изложение***проводится в конце обучения в третьем и четвертом классах.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Шклярова Татьяна. Сборник диктантов по русскому языку для начальных классов. Сборники изложений и диктантов
2. И.А.Играева. Методика работы над изложением в начальной школе
3. Т.В. Губернская. "Учим писать изложения и сочинения"
4. Бойкина, Бубнова. Учимся писать сочинения и изложения. 3 класс. Подсказки и алгоритмы Тренажер младшего школьника
5. Бойкина, Бубнова. Учимся писать сочинения и изложения. 4 класс. Подсказки и алгоритмы