***МБДОУ Детский сад № 127***

***Слотина Ж.П., воспитатель***

**СКАЗКОТЕРАПИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

 Как медиков, так и педагогов, волнует прогрессирующее ухудшение здоровья детей.

 Но здоровье - это не просто отсутствие болезней или физических дефектов; это состояние полного физического, психического, нравственного и социального благополучия. Комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников получил общее название - «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

• Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнасика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, игровая оздоровительная гимнастика) .

• Технологии обучения здорового образа жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья», точечный массаж).

• Технологии коррекционные (артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия, арттерапия, сказкотерапия).

 Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи [1,35].

 Что же такое сказкотерапия? Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг, это лечение сказками. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат Тайны [1,40].

Виды сказок:

1. Дидактические: в форме учебного задания, т. е. ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе).

2. Медитативные: для снятия психоэмоционального напряжения (дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – “колдуют”).

3. Психотерапевтические: для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника (дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли).

4. Психокоррекционные: для мягкого влияния на поведение ребенка (читаем проблемную сказку, не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать).

5. Художественные: авторские истории, мудрые древние сказки, т.е. знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества.

6. Диагностические: в случае, ели ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть.

 В сказкотерапевтическом процессе сегодня используется пять видов сказок, которые конструируются в соответствии с актуальной ситуацией.

В литературе выделяют несколько основных функциональных особенностей сказок:

1. Значительная переработка сведений, получаемых от эмоционального окружения.

2. Четкая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторяемостью.

3. Схематичность и краткость изложения материала, облегчающая рассказывание и слушание.

4. Активное развитие действия, выражающееся в быстром переходе от одного момента к другому и к развязке.

В своей работе мы используем следующие формы работы со сказкой:

1. Рассказывание новой или известной сказки от 3-го лица. Рассказывает взрослый. В этом случае важны авторские умения и навыки. Рассказывая сказку, важно перед своим мысленным взором выстроить образный ряд повествования. “Вжиться” в героев сказки и передать их интонации; вовремя делать паузы и смысловые акценты.

2. Групповое рассказывание сказок. В этом случае рассказчиком является группа детей (или взрослых, или подростков).

3. Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки.

4. Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения. 5. Групповое придумывание сказки. Кто-то начинает говорить первую фразу, а следующий участник группы присоединяется к сказочной фразе одну или две.

6. Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки. Участники группы выбирают сказку, которую они собираются рассказывать, и распределяют персонажи сказки между собой [1,43].

 Сказки структурируют по отдельно взятым детским проблемам:

1. Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх перед медицинским кабинетом и другие страхи.

2. Сказки для гиперактивных детей.

3. Сказки для агрессивных детей.

4. Сказки для детей, страдающие расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой, проблемы с мочевым пузырем и т. д;

5. Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений.

6. Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных [2,5].

Для того, чтобы использовать сказкотерапию в своей работе, мы изготовили необходимое оборудование (опорные схемы, костюмы сказочных персонажей, ширмы для кукольного театра).

Для родителей были разработаны консультации на тему «Сказкотерапия как средство снятия детской тревожности», «Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы дошкольника».

Сказкотерапию мы использовали в таких формах работы с детьми, как:

- Совместная деятельность взрослого с детьми (например, «Слушаем сказку», «Рассказываем сказку» (с помощью опорных схем), «Показываем сказку» (инсценировка знакомой сказки), «Рисуем любимую сказку»)

- Беседы (такие, как «Твоя любимая сказка», «Какие сказки тебе читает мама», «Сказочный герой»)

- Игровая деятельность:

дидактические игры «Назови сказку», «Цветные сказки», «А что потом?», «Чудесные помощники»; подвижные игры «Хитрая лиса», «Выручай».

- Выставки рисунков и фото «Знакомимся со сказками», «Любимая сказка».

- досуг «Путешествие в сказку»[4].

Сказкотерапия— это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными чувствами,  тревожными переживаниями, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку полноценно устанавливать здоровые межличностные взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличительным и положительным свойством сказкотерапии является установление партнерских отношений между педагогом и воспитанниками, которые помогают создавать доверительные отношения между участниками воспитательного процесса.

Сказка для ребенка — это «соединительный мост» между сознательным миром и уровнем бессознательного, эмоционального и телесного опыта. То, что проиграно, или прожито, или понятно в сказке, ребенок может непосредственно сделать частью своего опыта так же, как если бы это было прожито в жизни. Это позволяет ребенку усвоить правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.
Из курса литературы известно, что сказка - один из фольклорных жанров. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказать провинившегося ребёнка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи предохраняли малышей от «напастей», учили их жизни. Это сегодня, опираясь на многовековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой сказкотерапии.

Используя сказкотерапию в своей работе, мы увидели, что уровень детской тревожности значительно снизился, дети стали более активно вступать в контакт и непринужденно вести беседу, обогатился активный словарь, более высокого уровня развития достигла связная речь.

Родители, в свою очередь, помимо вышесказанных изменений, отметили, что у дошкольников возрос интерес к русским народным сказкам.

В заключение отметим, что на занятиях сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

Таким образом, подводя итог, можно отметить следующее – эмоциональное развитие ребенка предполагает не только наличие у ребенка природной эмоциональности, но и поддержку со стороны взрослого, соответствующую условиям его субъектной позиции, а также благоприятную основу. Так, воздействуя на чувства ребенка, можно общую динамику его поведения привести в соответствие с личностным смыслом, интересами, ценностными установками. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения»[4].

Использованная литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: "Златоуст", 1998.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Практикум по сказкотерапии». - Изд.: Речь СПб, 2006.

3.Интернет-ресурс: [http://nsportal.ru/user/331585/page/ zdorovesberegayushchie-](http://nsportal.ru/user/331585/page/%20zdorovesberegayushchie-) tekhnologii-skazkoterapiya

4. https://open-lesson.net/322/ Проект НОД с использованием инновационных педагогических технологий. (Здоровьесберегающая коррекционная технология «Сказкотерапия») Творческое название проекта "Там на неведомых дорожках"Автор: Кузьмина Татьяна Игоревна