**ИСТОРИЯ**

**новогодней игрушки**

**Номинация «УМелые руки»**

**АННОТАЦИЯ**

 В работе рассказывается о появлении традиции украшать елку, об истории возникновения новогодней елочной игрушки и современных тенденциях в развитии елочных украшений. Практическая часть посвящена увлекательному и популярному занятию – изготовление елочной игрушки из подручных материалов.

Работа представляет интерес как для учеников, так и для учителей начальных классов, которые ведут уроки технологии или занятия по внеурочной деятельности. Материал дополнен фотографиями игрушек из семейного архива, красочными картинками и пошаговым мастер-классом по изготовлению елочной игрушки.

***Ночью, когда все вокруг замирает,
Елка тихонько в игрушки играет.***

1. **Введение**

Один из моих любимых праздников, как у многих других детей, и даже взрослых, – Новый год.

Новый год, это не только подарки, которые мы ждем от Деда Мороза, но еще и веселые сказочные представления, конкурсы и другие праздничные мероприятия, новогодние костюмы, поздравления близких и друзей, и конечно ёлка. Ёлка - королева новогоднего праздника. Вокруг нее водят хоровод, танцуют, поют. У елочки маленькие дети читают стихи, а взрослые произносят праздничные тосты. Самые долгожданные и желанные подарки мы тоже находим под ёлкой!

Чтобы праздник получился радостным и запоминающимся, Новогодняя ёлка должна сверкать во всем великолепии!

Но как же много с ней хлопот! Сначала надо выбрать самую зеленую, самую пушистую и самую большую, которая только может уместиться дома. Потом елку нужно доставить в дом и там дать согреться, чтобы лед на ней растаял и иголки стали мягкими. Потом елку нужно установить так, чтобы она крепко держалась, не клонилась и не качалась. И только после всего этого, вечером, когда в сборе вся семья, елку нужно наряжать.

Чем мы украшаем елку? Конечно игрушками. Шары и звездочки, фигурки животных и сказочных персонажей, шишки, снежинки, бусы, гирлянды! Чего только не придумано!

Но так ли было всегда? И откуда взялась эта традиция – наряжать елку?

Мне захотелось об этом узнать и рассказать другим.

1. **Основная часть.**
	1. **Появление традиции украшать елку.**

***«Большая ёлка посреди комнаты была увешана золотыми и серебряными яблоками, а на всех ветках, словно цветы и бутоны, росли засахаренные орехи, пёстрые конфеты и вообще всякие сласти. Но больше всех украшали чудесное дерево сотни маленьких свечек, которые, как звёздочки, сверкали в густой зелени, и ёлка, залитая огнями и озарявшая всё вокруг, так и манила сорвать растущие на ней цветы и плоды. Вокруг дерева всё пестрело и сияло. И чего там только не было! Не знаю, кому под силу это описать!»***

Это описание ёлки из сказки «Щелкунчик» немецкого сказочника Гофмана приведено мной в начале повествования не случайно. Обычай украшать ёлку и класть под неё подарки пришёл из Германии. Чаще всего эту традицию связывают с именем Мартина Лютера, знаменитого реформатора церкви. Он жил в 16 веке и вместе со своей семьёй ставил на Рождество ёлочку с горящими свечами. Но обычай украшать ёлку существовал у германцев ещё в древние времена. Ёлка ознаменовывала у них начало нового года и была символом вечной жизни, потому что, в отличие от других деревьев, не сбрасывала листву, а зеленела круглый год. Затем лесная красавица стала настоящим детским деревом потому, что на ней развешивали яблоки, орехи, пряники, крендели, булочки и разную другую сладкую снедь.

Отмечать Новый год в России первого января, как весь христианский мир, приказал царь Пётр Первый. По царскому повелению в Москве устраивали огненные потехи и зажигали огни. По немецкому обычаю столицу украсили хвоей. Богачи ставили сразу несколько ёлок, а бедняки украшали дома еловыми веточками. Москва праздновала Новый год неделю. В Кремле перед Успенским собором проходил торжественный новогодний молебен.

В дальнейшем детские ёлки стали устраивать в кругу императорской семьи. Императрица Александра Федоровна в 1828 организовала первый праздник для пяти своих детей и племянниц. В большой столовой дворца поставили Рождественскую ёлку, а вокруг на столиках, покрытых белыми скатертями, тоже стояли ёлочки и лежали подарки. Ёлок могло быть много, пять – десять, и тогда они ещё ничем не были украшены.

Ёлка зажигалась дважды – в сочельник и в Рождество, - после чего её убирали. Во дворце и в домах состоятельных горожан было принято после праздника отдавать ёлку слугам.

В России в это время ёлку украшали яблоками, мандаринами, сухими фруктами (абрикосами, инжиром, черносливом), медовыми пряниками. На ёлке зажигались свечки, укрепленные в специальных «тюльпанчиках». Традиция Рождественского дерева соблюдалась также в том, что ёлка увенчивалась Вифлеемской звездой (засиявшей в небе предвестницей Рождества) и украшалась разными блёстками. Блеск огней и свечей на ёлке, её блестящее украшение символизировали сияние «благодатного света», пронизывающего мир после Рождества. Ёлка стала символом семейного праздника, её сообща наряжают дети и взрослые, вокруг неё водят хороводы, читают стихи, поют песни.

То есть в девятнадцатом веке искусственные украшения на елке использовались наряду со съедобными лакомствами.

**2.2 Как изготавливают игрушки.**

Появление самого популярного и традиционного елочного украшения тоже произошло в Германии. По одной из легенд в 1848 году был неурожай яблок. И в место них один бедный стеклодув из города Лауша решил сделать яблоки из стекла. Они-то и стали прообразом елочных шариков.

Город Лауша в Германии прославился на весь свет своими великолепными елочными украшениями, которые делали искусные мастера из цветного стекла, покрывали внутри свинцом, а сверху обсыпали блестками.

Делали игрушки не только из стекла. Использовались также картон и бумага, на которые наносился слой фольги и специальное тиснение, после чего получались красивые фигурки животных, рыбки, птички. Такие игрушки выглядели не как бумажные, а как металлические.

В России в качестве елочных игрушек часто использовались бусы и различные поделки из стекляруса, которые напоминали женские украшения.

Это неспроста. Мастера, которые делали женские стеклянные украшения, позднее, когда елочные игрушки начали распространяться в России, стали создавать и их.

Много славных мастеров стекольного дела жили в городе Клин. Там и по сей день изготавливают елочные игрушки.

Для создания игрушек мастер раздувал меха, с помощью которых разжигал керосиновую горелку и на огне горелки нагревал специальные стеклянные трубки, которые становились пластичными и мягкими, после чего мастер своим дыханием выдувал шарики. Такие игрушки называются игрушки свободной выдувки.

 Для создания таких игрушек, как шишки, сосульки, фигурки ангелов, использовались металлические формы, в которые помещалась стеклянная трубка, нагревалась и получалась игрушка формовой выдувки.

 Современные игрушки изготавливают, как и в давние времена, большей степенью вручную, то есть практически каждая игрушка – произведение мастера. И способы создания игрушек не сильно изменились: свободная выдувка, формовая игрушка и смешанный способ.

 Для начала создания игрушки берется стеклянная трубка и нагревается на открытой газовой горелке при температуре 600 градусов. При нагревании тру бку необходимо постоянно вращать, а когда она станет пластичной, выдувать шар или игрушку иной формы.

 Затем шар покрывают тонким слоем алюминия серебристого или золотистого цвета. Это называется «металлизация». Процесс металлизации в наше время автоматизирован. Такое покрытие необходимо, чтобы шар после окраски не был тусклым, а празднично и ярко сверкал.

 Далее шар покрывают краской. Это делается методом окунки, то есть игрушки окунают в емкость с краской. Это делается вручную. Каждая игрушка при опускании в краску непрерывно вращается, чтобы окрашивание было равномерным. После чего шар либо остается одноцветным, как это сейчас модно, либо украшается дальше. На данном этапе все происходит вручную. Художник специальной краской рисует на шаре различные узоры. Это могут быть сказочные герои, и даже целые сюжеты сказок, пейзажи, абстрактные узоры.

 Для имитации снежного покрытия на шарик наносят так называемую «кашку», которую варят из специального состава. В конце шар можно посыпать блестками, предварительно намазав поверхность клеем, чтобы блестки не облетали.

 **2.3 Елочная игрушка – зеркало времени.**

В 1935 году в нашей стране после долгого перерыва (больше пятнадцати лет) елка официально была разрешена. Ознаменовалось это событие празднованием в Кремле, где дети водили хороводы с Дедом Морозом и Снегурочкой вокруг огромной красавицы-елки.

 В те годы на елке красовались игрушечные самолеты, аэропланы, дирижабли, парашютисты.

 Это была эпоха развития самолетостроения, начала серьезного освоения воздушного пространства и покорения неба. Многие ребята мечтали стать летчиками. Все это выразилось и в елочных игрушках. Ведь Новый Год – праздник, когда загадывают желания, которые должны непременно воплотиться в жизнь!

 Потом люди приблизились к новой ступени – освоению космического пространства. И еще задолго до полета первого человека в космос на елках появились фигурки космонавтов.

 В советское время были очень развиты идеи дружбы народов, которые тоже воплотились в елочных игрушках. Фигурки детей разных народов в национальных костюмах, которые крепились на елку с помощью специальных металлических прищепок, можно и сейчас найти у наших прабабушек.

 Во время Великой Отечественной Войны, которая длилась пять лет, и принесла нашему народу самые страшные испытания, про новогодние елки не забывали ни на фронте, ни в тылу.

 Игрушки делали из чего только могли: красили перегоревшие лампочки (причем это делали и в домашних условиях и на Московском ламповом заводе), делали лодочки из погон, плели золотые корзиночки из лычек, вырезали снежинки из газет, звезды из бумаги, использовали бинты и марлю, стреляные гильзы.

 Не всегда на передовой можно найти елку. Поэтому наряжали березы и другие деревья, растущие поблизости.

 Потихоньку восстанавливалась страна после войны. И с каждым годом на елках стали появляться все новые и новые игрушки и украшения. Очень популярными стали электрические гирлянды, которые освещали всю елку разноцветными, мерцающими огнями.

 Лампочки на гирляндах оформлялись в виде фонариков, звездочек или свечей, были маленькие, как бусины или крупные, как большие драгоценные камни-самоцветы.

 На елке стали появляться герои любимых детьми сказок и мультфильмов: медвежонок Винни-Пух и его компания, Волк и Заяц из «Ну погоди!», Пьеро, Чиполлино, Кот в Сапогах, герои Сказок Пушкина, Бажова

Всего и не вспомнить!

 А сколько игрушек сейчас! В декабре начинаются елочные базары. В магазинах и на уличных прилавках переливаются огромные и крошечные шары, сверкают гирлянды, искрится пушистая мишура, поют на разные лады игрушки – символы наступающего года!

 Но, не смотря на такое разнообразие, многие люди любят мастерить елочные украшения своими руками. Здесь тоже выбор огромен. Игрушки по технологии декупаж, папье-маше, скраббукинг. Игрушки из дерева, пластмассы, глины, ткани, бумаги! Выбирай по душе и садись за дело.

* 1. **Существует ли мода на елочные игрушки?**

В начале ХХ века возникла мода на разные виды игрушек и способы украшения елок.

Каждый новый год дизайнеры создают новые коллекции елочных украшений, ведь и у новогодних елочных игрушек есть своя мода. Например, в 2005 году особым шиком было украшение елок только разноцветными бабочками или сумочками, туфельками, шляпками.

 В этом сезоне до сих пор остаются модными однотонные украшения: серебристые, золотистые. По-прежнему в моде нестареющая классика: сочетание золотого и красного. Учтите, сегодня не принято навешивать на елку много украшений. Среди украшений явное преимущество по-прежнему остается за шарами.

Модным является и все то неординарное, что взбредет вам в голову, или, скажем, попадется под руку: кусочки ткани, веревочки, солома, различные оригами из цветной бумаги.

Германский институт имени Виккерта провел любопытное исследование. В результате были выявлены наиболее модные украшения, используемые для елки. Немцы считают весьма престижным украшать елки компьютерными дискетами. Наши же соотечественники украшают компакт-дисками. ( А они даже понаряднее будут – кругленькие такие, на свету радугой переливаются!)

В России существует примета: если покупать каждый год новую елочную игрушку, то счастье и удача будет сопутствовать вам весь год.

Так что мода на елочные игрушки существует.

Кстати, некоторые производители елочных игрушек говорят, что мода на украшения повторяется каждые четыре года; поэтому старые игрушки можно просто складывать в коробку и ждать, пока они снова станут ”модными”. С другой стороны, имея дома большую коллекцию елочных игрушек, можно каждый год, комбинируя их, украшать свою елочку в совершенно неповторимом стиле – и в этом случае совсем не важно, модная та или иная игрушка в данный момент, или нет!

**3. Практическая часть**

**3.1 Елочная игрушка своими руками.**

Я перебирал бабушкины игрушки и удивлялся их простоте и красоте, их необычному виду. Я решил сделать свою игрушку, которая бы потом передавалась в нашей семье из поколения в поколение, стали бы семейной реликвией.

 Для работы нам понадобятся: газеты, клейстер, бумажные салфетки, грунт, акриловые краски, кисти для клея и рисования.

 Клейстер необходимо приготовить заранее следующим способом: 1). берем муку и воду в соотношении 1:3 (то есть на 1 стакан муки 3 стакана воды); 2) высыпаем муку в металлическую емкость и добавляем туда около половины воды, тщательно размешиваем до образования однородной массы; 3). ставим смесь на огонь, добавляем оставшуюся воду, и, непрерывно помешивая, варим минут 8-10.

 Использовать в работе нужно клейстер, остывший до комнатной температуры.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Берем газетный лист и комкаем его, чтобы получился овальный комочек.
 | 1. Берем еще один лист газеты, намазываем его клейстером и обклеиваем им получившийся комочек. При этом надо постараться придать получающейся заготовке форму будущей игрушки (у нас это ежик).
 |
| 1. Сверху заготовку обклеиваем смазанными клейстером бумажными салфетками (1-2 шт.)
 | 1. Берем четвертинки бумажных салфеток, смачиваем в клейстере и формируем треугольники, которые приклеиваем к телу ежика. Это будущие иголки.
 |
| 1. Даем изделию хорошо просохнуть (часов 8-10), загрунтовываем поверхность (этот этап можно пропустить, но потом легче красить), и раскрашиваем ежика, кому как нравится.
 | 1. Для того, чтобы повесить ежика на елку, необходимо приделать к нему петельку из блестящей, прочной нити.
 |

1. **Заключение**

Среди множества традиций в нашей жизни есть традиция украшения Новогодней елки.

Елка, которая наполняла радостью детство моих родителей, бабушек и дедушек, и сегодня дарит светлое чувство тепла и веры в чудо детям.

В конце декабря каждого года мы достаем из картонных коробок елочные игрушки: мои и моей сестры, мамы и папы, их мам и пап, и, водружая их на елку, соединяем в одном месте прошлое и настоящее.

Так осуществляется связь времен.

Хочется, чтобы эта волшебная нить не обрывалась.