Семинар-практикум для воспитателей ДОУ

«Воспитатель и родитель: диалог или монолог?»

Злое слово несет беду устам, его сказавшим.

В. Шекспир

Задачи. Развивать понимание и приня­тие взаимодействия с родителями как диа­лога равноправных партнеров; формиро­вать умение ориентироваться в способах диалогического и монологического обще­ния; способствовать осознанию своей по­зиции в общении с родителями.

Упражнение 1. «Комплимент»

Задание. Сказать комплимент своему партнеру по общению.

Инструкция. Обратите внимание на до­стоинства своего соседа, посмотрите, как он сегодня выглядит, постарайтесь заме­тить его привлекательность и обаяние. Сделайте ему комплимент.

В процессе выполнения упражнения следуйте двум советам: пусть комплимент звучит искренне, любой комплимент дол­жен быть немедленно возвращен.

Упражнение 2. Игра-инсценировка «Какие роли мы принимаем, общаясь с родителями»

Задание. Показать фрагмент родитель­ского собрания, групповой или индивиду­альной консультации с родителями (по выбору участников).

Инструкция. Для выполнения задания воспитатели делятся на подгруппы. В каж­дой подгруппе выбирают воспитателя, ко­торый будет вести фрагмент родительско­го собрания, групповой или индивидуаль­ной консультации с родителями воспитан­ников в соответствии с принятой на себя ролью («учитель», «исповедник», «опе­кун», «партнер», «всегда правый»). Все ос­тальные участники выступают в роли ро­дителей воспитанников.

По завершении игры-инсценировки необ­ходимо обсудить с воспитателями, в какой ситуации они чувствовали себя более ком­фортно: в роли ведущего или в роли родите­лей; какие позиции воспитателя способству­ют их диалогическому общению с родителя­ми, а какие ориентируют на монолог.

Упражнение 3. «Диалог двух партне­ров»

Задание. Составить диалог двух парт­неров, каждый из которых хочет удержать внимание собеседника только на интере­сующей его теме.

Инструкция. Воспитателям предлагают распределиться по парам, выбрать тему для разговора (история из жизни, приду­манный рассказ), решить, кто выступит в роли рассказчика. Продумать средства, с помощью которых внимание партнера бу­дет удерживаться на содержании рассказа (партнер по общению должен постараться, задавая вопросы рассказчику, перевести разговор на свою тему).

По окончании упражнения проводится обсуждение на основании вопросов к рас­сказчику (какие ощущения возникли, ког­да партнер попытался сменить тему разго­вора? трудно ли было удержаться на со­держании заявленной темы? какими спо­собами Вы пытались удержать внимание собеседника?) и к его партнеру (было ли Вам легко включиться в содержание рас­сказа? какими вопросами Вы пытались пе­ревести разговор на себя?).

Упражнение 4. «Искусство общения»

Задание. Подготовить короткий ком­ментарий к тезисам.

Инструкция. Перед каждым воспитате­лем лежит лист с тезисами. Необходимо прочитать их и подготовить короткий ком­ментарий к ним (по каждому тезису вы­слушивается и обсуждается мнение не­скольких воспитателей).

Тезисы

1. Доверительное общение между воспитателем и родителями воспитанников может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны.
2. Преобладание оценочного стиля общения становится серьезным источником конфликтов между воспитателем и родителем.
3. Когда задето чувство собственного достоинства одного из собеседников, несомненно страдает само общение.
4. Родители должны услышать то, что хотел сказать им воспитатель.
5. Нельзя сразу приступать к предмету разговора, если он неприятен родителям.
6. В процессе общения воспитателю необходимо принимать те принципы воспитания, стили взаимоотношений в семье, которые предлагают родители.
7. Педагог должен проявлять себя более сдержанно в выражении положительного мнения о родителях как о партнерах по об­щению, чем родители о педагогах.
8. Если Вы видите лицо собеседника без улыбки, улыбнитесь ему сами.

По завершении обсуждения каждого те­зиса делается общий вывод.

Упражнение 5. «Вопрос-ответ»

Задание. Подготовить вопросы к тексту.

Инструкция. Выберите любой текст (литературный, научный, публицистичес­кий), составьте к нему несколько кратких вопросов (они должны быть закрытыми, чтобы можно было ответить «да» или «нет»). Выберите себе партнера по обще­нию, задайте ему вопросы, а затем ответьте на его вопросы сами.

Выполнив упражнение, воспитатели об­суждают вопрос: что вызвало у них труд­ность при выполнении задания и почему? I Задача соседа - достойно ответить от «выпад». Когда каждый побывает и качестве «нападающего», и в качестве жертвы, упражнение заканчивается, и па переходит к его обсуждению, процессе обсуждения необходимо обратить внимание воспитателей на следующие моменты: легко ли им было выполнять задание, принимали ли они близко нелестное замечание о себе, материал к упражнению.

Карточка 1.Слишком высокого мнения о себе.

 2. Ты никогда никому не помогаешь.

 3. Когда я тебя встречаю, мне хочется перейти на другую сторону улицы.

 4. Ты совсем не умеешь красиво одеваться.

 5. Почему ты на всех смотришь волком?

 6. С тобой нельзя иметь никаких деловых отношений

7. Что ты вечно всех кричишь?

Упражнение 5. «Ваши предложения» . Сформулировать и записать несколько рекомендаций по проведению мероприятии, которые могут помочь сплотить воспитателей и родителей, [ Для выполнения задания необходимо разделиться на подгруппы: представляет свой перечень мероприятий и объясняет целесообразность их организации.

Консультация для воспитателей «Наглядные формы работы с родителями»

В настоящее время актуальной про­блемой является взаимодействие педагогов дошкольного учрежде­ния с родителями, которое направлено на повышение педагогической культуры родителей, то есть сообщение им знаний, формирование у них педа­гогических умений, навыков. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая же в силу разных обстоятельств и пусть в разной степени нуждается в квалифи­кационной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И наша задача — привлечь их к сотрудничеству. Или, по крайней мере, подвести к знанию и пониманию педагогических принципов.

 Формы работы с семьей по педа­гогическому просвещению разнооб­разны. Наглядная информация имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса, В то же время она не предусматривает не­посредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее подачи имеют не меньшее значение, чем ее содержание. Родителей нужно привлечь и заинтересовать. Для этого предлагаются следующие подходы к оформлению в оформлении используются раз­нообразные материалы: пенопласт, поролон, папье-маше, фанера, ДВП, пластик, мешковина, а также мелкие предметы, необходимые для украшения нарядов: пуговицы, бусинки, нитки; при­родный материал: семена тыквы, арбуза, вишни, абрикоса, шишки, желуди;

* традиционные стенды заменяются необычными формами соответственно сюжету: в букете цветов, вагонах по­езда, в окнах дома, теремка, в парус­нике и т.д.;
* материалы текстов помещены в специальные кармашки из оргстекла, глянцевой бумаги;
* информация дается крупным пе­чатным шрифтом на светлом фоне, так чтобы ее можно было прочитать с расстояния в два-три метра. Тема выделяется цветом и более крупным шрифтом;
* уют и комфорт, необходимые для благоприятного восприятия предла­гаемого материала, создаются за счет использования сочетающихся по цвету красок спокойных, нейтральных тонов, наличия живых цветов, зелени и, ко­нечно, чистоты и порядка;
* прочность и безопасность — одно из требований к оформлению наглядной агитации. Не рекомендуется приклеи­вание листов бумаги к стене, а также использование кнопок, скрепок и других острых предметов;
* информационные материалы ре­гулярно обновляются в зависимости от рубрики: ежедневно, еженедельно, один раз в две недели и тд.

Основные информационные рубрики

* Настенная тематическая информация

Советы на одну из тем по воспитанию детей располагаются на видном месте. Тема должна привлечь внимание родителей не только своей актуальностью, но и оригинальностью ее подачи.

Настольная тематическая информация

Информация по вопросам педаго­гики, психологии, логопедии, медицине

располагается на столике в раздевалке, столик желательно накрыть красивой салфеткой, поставить цветы, рядом небольшой диванчик или один-два стула, на стене крючок для сумок. Все то направлено на создание благоприятной атмосферы, необходимой для создания положительных эмоций, восприятия информации, которая должна вызвать интерес родителей, Настольная информация может быть представлена : помощью мягких легких игрушек, изготовленных из разнообразных материалов. Например:

* У торшера (из катушек, ниток и ткани) сидит бабушка (из папье-маше, бусы из рябины, юбка украшена аппликацией в ткани) и вяжет шарф. «Советы по воспитанию внуков».
* Доктор Айболит держит телеграмму : «Берегите здоровье»

Уголок краткой информации

Эта рубрика знакомит родителей : короткими высказываниями великих людей, яркими строками стихотворений, меткими народными пословицами и поговорками по вопросам воспитания и обучения. Например:

* Звезда, на которой помещены слова В. Шекспира:

«Злое слово несет беду устам, его сказавшим».

* Солнышко, на котором высказы­вание К. Ушинского:

«Никогда не обещайте ребенку то, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его».

• Цветок со словами Ж. Ж. Руссо: «Знаете ли вы, какой самый верный

способ сделать вашего ребенка несчаст­ным - Это приучить его не встречать ни в чем отказа».

В данном уголке должно быть толь­ко одно высказывание, пословица или стихотворение, напечатанное крупно, на светлом фоне.

«В кругу семьи»

В этой рубрике родителям пред­лагается выучить со своим ребенком стихотворение, придумать загадку, рас­сказ, интересную историю, поиграть в словесную игру. Желательно иметь дополнительные образцы стихотворе­ний, загадок, чтобы родители могли их взять домой.

Музыкально-поэтический уголок

Стихотворения и песни, которые дети учат на занятиях в детском саду, в свободное время оформляются в альбомах, тетрадях, папках, с тем, чтобы родители могли их взять домой и переписать, особенно те, чьи дети имеют трудности в запоминании, выразительном чтении. Иногда можно давать на дом «хитрые» задания всем родителям, такие, как нарисовать картинки к куплетам песни, строкам стихотворения.

Уголок творчества детей

В данном уголке — работы детей по рисованию и аппликации, лепке и конструированию. Тема занятия и программное содержание помещаются в специально отведенном кармашке.

«Живем-поживаем»

Эта рубрика знакомит родителей с самыми интересными событиями, которые произойдут в группе в данном месяце: дни рождения детей, посеще­ние театра, музыкальные и спортивные развлечения, праздники.

«Ой, как вкусно!» (меню)

Табличка с меню, как и все другие, должна быть не скучной.

Фотоуголок «С вашими детьми работают»

В этом уголке, оригинально оформ­ленном в виде солнышка, цветочной полянки, салюта, помещены фотографии с фамилиями, именами, отчествами тех педагогов, специалистов, медиков и дру­гих сотрудников детского сада, которые работают с детьми этой группы. Допол­нить фотографии можно информацией об образовании, интересах этих людей.

Это поможет родителям иметь пред­ставление о тех, кто работает с их детьми, и это облегчает общение ро­дителей с педагогами.

Фотовыставка «Мир вокруг меня»

Выставка рассказывает о ярких моментах жизни детей: вот они от­дыхают на море, на речке, в горах. Родители с удовольствием описывают поездки, экскурсии со своим ребенком в другой город, на море, в музей. В центре фотовыставки можно поместить небольшой очерк, написанный роди­телями о поездке, экскурсии. Очерк оформляется ярко, печатается крупным шрифтом. Под каждой фотографией — интересная подпись.

Выставка «Сделай вместе с детьми»

Эта выставка должна побуждать роди­телей к совместным занятиям с детьми в семье. На специальных полочках выстав­ляются игрушки из коробок, природного материала, куклы для театрализованной деятельности, аппликации из семян, ли­стьев и многое другое. Родители должны иметь возможность взять домой образцы и необходимые для изготовления поделок материалы, которые предлагаются тут же в коробках: глина, лоскутки ткани, кожи, фольга, бисер, бусинки, природный и бросовый материал.

Для большего интереса родителей к этой деятельности следует объявить конкурс на лучшую работу или органи­зовать выставку «Папины руки, мамины ручки и мои ручонки».

Уголок забытых вещей

Обратить внимание родителей на то, что именно здесь находятся по­терянные вещи детей, помогут яркие игрушки больших размеров, прикре­пленные невысоко к стене или к полу. Карман Чебурашки, кувшин журавля, фартук лисы, вагон поезда могут слу­жить местом хранения этих вещей, на игрушках — призывы или просьбы за­глянуть в их карманы. Надписи должны быть безобидными. Сделать это надо тактичнее. Например:

* на грибе-мухоморе, шляпка кото­рого приподнимается, написано: «Чей платочек, чей носочек?»;
* на груди у петушка кармашек с надписью:

Ку-ка-ре-ку! Чей платочек? Ку-ка-ре-ку! Чей носочек? Эй, ребята, не зевай, Свои вещи забирай!

Объявления

Объявления имеют форму соответ­ственно форме планшета. Они должны быть напечатаны на листах и окантованы цветной бумагой, тесьмой, природным материалом, привлекая внимание не только содержанием, но и эстетичным нетрадиционным оформлением. Если это, например, приглашение на осен­ний праздник, то текст помещается на дубовом или кленовом листочке, при­глашение на новогодний утренник — на морозных узорах.

«Искренне благодарим»

На красочном табло в виде теле­граммы или свитка написаны слова благодарности тем родителям, которые оказывают помощь детскому саду. Не рекомендуется перечислять сразу мне: фамилий, лучше по одной и с указанием конкретного вклада.

Главное в оформлении этой рубри­ки — своевременная похвала, теплые слова и частое ее обновление.

«Сегодня на занятии»

Эта рубрика знакомит родителей: темами, целями и задачами основные занятий, чтобы они были в курсе тоге что изучают дети, какие знания, умения и навыки получают. Это способствует тому, что родители смогут соучаство­вать в обучении ребенка, оказать ему посильную помощь.

Радуга успехов»

Эта рубрика может иметь и другие похожие по смыслу названия: «Наши успехи», «Умники и умницы», «Приятные новости». Основной ее целью является сообщение родителям об успехах детей в труде, поведении, в добрых поступках. Это можно давать короткой информа­цией об успехах как отдельных детей так и всей группы. Похвала необходима и детям, и родителям

«Поздравляем!»

Красочное панно с таким названием также оформляется в раздевальной ком­нате. Здесь помещаются поздравительные тексты не только с днем рождения вос­питанников. Следует помнить о том, что и поздравление родителей с праздниками, семейными событиями не только способ­ствует созданию хорошего настроения, служит знаком внимания и уважения, но и преследует воспитательные цели.

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания : между персоналом ДОУ и родителями. Однако разногласия конфликты между ними воз­дают довольно часто. Объективными и субъективными :причинами конфликтов часто становятся социально-психологические причины, интересующие психологов в первую очередь.

Наиболее важные из них: - сложность процесса гумани­зации системы образования, отказ от авторитарного стиля взаимодействия взрослого и ребенка;

-недостаточная «психологи­ческая культура» педагогов и родителей; — противоречия во взаимодей­ствии между разными частя­ми системы семья — соци­ум — индивид.

 Между тем, по мнению А.Б. Ор­лова, гуманизация образова­ния — непременное условие, без которого любые педагогические изыски и инновации в сфере содержания и общения будут лишь своеобразным камуфля­жем старого педагогического мышления. Под гуманизацией образования он понимает кон­структивное самоизменение людей, очеловечивание и гармо­низацию личности каждого пе­дагога и каждого учащегося.

Центральным звеном в этом процессе является гармониза­ция личности педагога, воспита­теля. Ввиду особой важности семьи в воспитании и развитии дошкольника, личность родите­ля имеет не меньшее значение для эффективности воспита­тельно-образовательного про­цесса в ДОУ.

Кроме того, воспитатель в беседе с родителями должен уметь

грамотно выразить свою позицию, чтобы информация была понятна для родителей, необходимо учитывать их культурно-образовательный уровень

 Важной причиной отсутствия : понимания между родителями и педагогами являются разногласия в подходах к вос­питанию и обучению дошкольника. Одни ратуют за эмоцио­нальность, теплоту и сердечность в общении с ребенком, игровой характер обучения, другие — за интеллектуализацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду и повышенные требования к дис­циплине детей на занятиях. По­добные разногласия в выборе способов обучения и общения с ребенком наблюдаются у учите­лей начальной школы и воспи­тателей ДОУ.

Воспитателям хочется, чтобы родители: уважали мнение воспитателя, прислушивались к его рекомендациям;

проявляли интерес к жизни и занятиям ребенка в ДОУ, оказывали помощь в организации жизни детей в саду, материально помогали в по­купке необходимых пособий, игрушек, подарков детям груп­пы, помогали в организации досуга; больше занимались и обща­лись со своими детьми дома; разбирались в психологии и педагогике детей дошкольно­го возраста, не забывали, что родители для ребенка — глав­ные воспитатели;

соблюдали режим и распоря­док жизни детского сада: не приводили детей в сад с опоз­данием, больных оставляли дома;

* хорошо относились к своему ребенку, не боялись проявить ласку к нему, исключали гру­бость в общении с ребенком, не наказывали физически;
* не забирали своего ребенка из детского сада поздно, чтобы он один не скучал;
* были внимательны к воспита­телю и благодарны за его не­легкий труд, не предъявляли к нему невыполнимых требова­ний и критичных высказыва­ний.

Авторитарный, высокомерный, конфликтный родитель, подав­ляющий как ребенка, так и вос­питателя, не желающий прислу­шиваться к мнению собеседни­ка, признавался воспитателем самым тяжелым для общения и установления контакта.

Воспитатели среди возмож­ных причин непонимания меж­ду сотрудниками ДОУ и роди­телями указывали на следую­щие.

1. Родители идеализируют сво­его ребенка, неправильно оцени­вают уровень его развития, не видят недостатков и не хотят их видеть, поэтому болезненно ре­агируют на критическую инфор­мацию о ребенке, данную воспи­тателем. По этой же причине родители редко ходят на роди­тельские собрания.
2. Считают своего ребенка лучше, чем другие дети, а дру­гих — виноватыми, обидчиками.
3. Бывают равнодушны к сво­им детям, не хотят заниматься ими, общаться, поэтому поздно забирают их из ДОУ.
4. Перекладывают всю ответ­ственность за обучение и воспи­тание своего ребенка на ДОУ.
5. Низкий культурный и обра­зовательный уровень как роди­телей, так и воспитателей.

Некоторые родители не ви­дят в воспитателях профессио­нала.

 Родителям бывает трудно объяснить воспитателю, что их ребенок бывает другим. Родители же знают, что они идеализируют своих детей, им трудно видеть: что их ребенок ведет себя в саду не так, как им хотелось Например, активный дома, становится ведомым или управляемым другими детьми, родители также обижаются, когда видят невнимание к детям со стороны воспитателя: : прихожу за ним, а воспитатель уже занят своими делами.

 Нередко родители и педагоги: неправильно интерпретиру­ет поведение друг друга. На­пример, воспитатели могут считать, что родители не инте­ресуются занятиями в детском саду, в то время как родители, на самом деле, наблюдают за рабо­той воспитателя и ждут разви­вающих занятий. Воспитатели объясняют поздний приход родителей в сад нелюбовью к ребенку, а родители обижаются на то, что воспитатели хотят избавиться от детей до оконча­ния официального рабочего дня. Воспитатели ждут от родителей занятий с детьми дома, а роди­тели этого не знают. . Но самым интересным оказа­лось то, что родители оценивают объем воспитательской работы по представленным работам детей (лепке, рисунку и т.д.) и не видят усилий воспи­тателя по обучению детей мате­матике, речи, чтению стихов, развитию игры, т.е. тому, что не повесишь на стенд в раздевал­ке, не облечешь в предметную форму.

ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Игры по дороге в детский сад

Невыспавшиеся малыши утром обычно капризничают, мамы и папы начинают нервничать, покрикивать на них, а те в от­вет еще больше хнычут... Утро испорчено, причем и для родителей, и для детей. Что делать? Отвлечь любимое чадо простыми играми. Ребенок недавно познакомился с некоторыми геометрическими формами? Можно по очереди с ним называть все круглые предметы, которые встретятся вам по дороге. Накануне вы объяснили малы­шу, какие бывают цвета? Предложите сре­ди окружающих предметов найти только красные. Не надо называть несколько цве­тов: лучше показать только один, например красный, и несколько дней подряд (а мо­жет быть, и недель в зависимости от возра­ста и возможностей малыша) искать крас­ные предметы. Когда ребенок будет без­ошибочно называть и показывать их, мож­но перейти к другому цвету. Подобным об­разом можно отрабатывать у ребенка вос­приятие размера.

Желательно также отмечать изменения в природе и в окружающей вас обстановке.

Игры в ванной комнате

В пластмассовое ведерко налейте воду и предложите ребенку определить, сколько стаканов воды содержится в нем, перели­вая воду в другое ведерко, а потом ковши­ком перелить воду из полного ведра в пус­тое. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями «много - мало», «полное - пус­тое», «половина», «на донышке», «через край».

В тазик с водой опустите несколько лег­ких резиновых шариков, такое же количе­ство шариков у ребенка в руках. Отойдя на расстояние 0,5-1 м, ребенок кидает свои шарики, пытаясь попасть в шарики, нахо­дящиеся в воде. Если это получается, ша­рики вынимают из воды; если нет, то и ша­рики малыша остаются в воде. Игра закан­чивается, когда в тазу не останется ни од­ного шарика.

Игры между делом

Занимаясь домашними делами, взрос­лые могут привлечь внимание ребенка к интересным событиям и явлениям. «Сей­час мы с тобой будем шуршать. Вот так...». С этими словами взрослый встряхивает га­зету, мнет фантики от конфет, привязывает спичечный коробок за веревочку и тянет его за собой, проводит ладонью по любой поверхности («Шуршалки»), а еще можно играть в «Звенелки», «Чавкалки», «Стучалки», «Скрипелки» и т.д.

Пожертвуйте старой подушкой и наво­лочкой, чтобы ребенок смог смастерить из них игрушку. Перевяжите подушку посере­дине, сверху приклейте или пришейте лен­ты (волосы). Нарисуйте фломастером ли­цо и оденьте куклу в любую одежду, чтобы она обрела как можно более романтичный вид.

Самый простой способ смастерить кук­лу - это набить газетой бумажный пакет, перекрутить его посередине и стянуть ре­зинкой.

Игры на кухне

Не секрет, что значительную часть вре­мени мамы проводят на кухне. Кухня мо­жет стать местом для задушевных, довери­тельных разговоров, для шуток и веселья. Кроме того, кухня - отличная школа, где малыш приобретает полезные навыки, зна­ния. Разумеется, требуются особые меры предосторожности, чтобы защитить ребен­ка от ожогов, ударов током, отравлений и острых предметов. Но если вы позаботи­тесь о безопасности, то получите еще один шанс приятно и с пользой провести время.

Скорлупа от вареных яиц послужит пре­красным материалом для детских апплика­ций. Раскрошите ее на кусочки, которые ре­бенок может легко брать пальцами. Нане­сите на картон тонкий слой пластилина -это фон, а затем предложите ребенку вы­кладывать рисунок или узор из скорлупы.

Увлекательными могут быть игры с тес­том. Тесто для этого нужно не обычное, а соленое (после высыхания оно делается словно камень).

Покажите ребенку продукты, из кото­рых вы собираетесь готовить обед или ужин. Пусть он перечислит те из них, в на­звании которых есть звук «р». Если он за­трудняется это сделать, помогите наводя­щими вопросами: «Кар-р-р-тофель или ка­пусту? Ар-р-р-буз или дыню? Пер-р-рсики или бананы? Лук или огур-р-рцы? Поми-дор-р-ры или баклажаны?».

Замени первый звук в моих словах зву­ком «щ» и назови новое получившееся сло­во. Был кит, а стал... щит; была тучка, по­лучилась... щучка; река... щека, венок... ще­нок, мель... щель.

Давай искать слова на кухне. А вот и корзинка (коробочка, мешочек и т.д.), в ко­торую мы их будем складывать. Какие сло­ва можно вынуть из борща? винегрета? ку­хонного шкафа? плиты?

Угостим друг друга «вкусными» слова­ми. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» его вам на ладошку, а затем вы ему, и так до тех пор, пока не «съедите» все. Можно поиграть и в «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Как одним словом назвать прибор, кото­рый варит кофе? (Кофеварка.) Режет ово­щи? (Овощерезка.) Мелет кофе? (Кофе­молка.) Выжимает сок? (Соковыжималка.)

Какой сок получается из яблок (яблоч­ный), груш (грушевый), слив (сливовый), вишни(вишневый), моркови, лимонов, . : г. д.? И наоборот - из чего получается апельсиновый сок?

Макаронных изделий разных форм, размеров и цветов можно выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоров, попутно изучая формы и цвета. Поставьте перед ребенком небольшое блюдо, в котором смешаны горох, рис и гречка, и попросите помочь вам их пере­брать.

На кухне хорошо изучать новые звуки и вкусы, благо здесь всегда есть возможность постучать, позвенеть, понюхать, попробо­вать... Можно вместе посмотреть и послу­шать, как льется или капает вода из крана, как по-разному звенит чайная ложка в пус­том стакане и чашке с водой, как громко пересыпается в стеклянный стакан горох и тихо манка. Попросите ребенка отвернуть­ся и на слух определить, что вы сейчас де­лаете.

Особой любовью пользуется шутка «За­крой глаза - открой рот». Пусть малыш с закрытыми глазами на вкус определит, что вы ему предложили: кусочек яблока, бана­на, огурца, лимона и даже чеснока. Можно поменяться ролями, и. уж если вы ошибе­тесь, бурный восторг малыша вам гаранти­рован!

Большинство мам сейчас слишком заня­ты, чтобы «затевать пироги», но готовым слоеным тестом многие пользуются охот­но. Не пожалейте маленького кусочка тес­та для своего ребенка. Из него можно сле­пить фигурки, как из пластилина, и при по­мощи обычных формочек для песка из рас­катанного теста вырезать что-нибудь инте­ресное, посыпать сахаром и запечь. Вы ели когда-нибудь «настоящий» грузовик, или паровоз с трубой и колесами, или слона?

Тонкие кусочки хлеба, сыр, колбаса - вот она, долгожданная тишина, а «умелые ручки», вооружившись теми же формочка­ми небольшого размера, создают необык­новенные бутерброды.

Ваш ребенок может испытать свои твор­ческие способности на картофельном пюре или какой-нибудь каше с помощью офор­мительских деталей из помидора, зелени, морковки, огурца, из гороха, орехов, дже­ма, варенья.

Используя фрукты и овощи, можно на­учить детей узнавать и различать предме­ты на ощупь и по вкусу. Положив четыре или пять разных продуктов в пакет, попро­сите ребенка осторожно ощупать его и оп­ределить каждый из них. Завязав глаза, по­просите узнать продукт по запаху.

Рисунки, которые малыш создает на кухне, можно украсить солью, насыпав ее на отдельные участки картинок, смазанные клеем.

Бумажные стаканчики - прекрасный строительный материал. Пусть ребенок по­пробует поставить их один на другой, так чтобы они не упали.

Прислушайтесь с ребенком к гулу сти­ральной машины, плеску воды в ванной, шуршанию душа, хлопку входной двери, кашлю отца, шелесту газеты и т.д.

Из сухого завтрака «Колечки» могут по­лучиться отличные бусы и браслеты Если ребенок знает сказку «Три медве­дя», можно предложить ему выбрать лож­ку, миску, кастрюлю для Михаила Иваны­ча, для Настасьи Петровны, для маленько­го Мишутки. Если малыш уже различает несколько цветов, можно попросить его сложить на стол, например, только крас­ные предметы. Для тех, кто умеет разли­чать форму, полезно поиграть в игру «Най­ди все круглое».

Безделушки на магнитах, которыми принято украшать кухню, помогут взрос­лым придумать много интересных заданий и игр. Например, мама просит ребенка рас­положить их на дверце холодильника в оп­ределенном порядке: сначала только фрук­ты, потом только круглые предметы, потом только желтые и т.д.