Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

“Центр развития ребёнка – детский сад №112” г. Сыктывкара

 **ПРОЕКТ**

 **РЕКА ВРЕМЕНИ**

**Вид проекта**: познавательный

**Продолжительность**: краткосрочный

**Участники**: дети дошкольного возраста старшей группы, воспитатель,

**Образовательные области**: "Познание", "Социализация",

"Коммуникация", "Художественное творчество"

 Составитель: Мамаева С. Е

 Воспитатель

 МАДОУ “ЦРР – детский сад №112”

 г. Сыктывкар, 2017

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

В современном мире человеку, для достижения хорошего результата,

жизненно важно уметь планировать свою деятельность, рационально

использовать время. Поэтому необходимо подвести дошкольника к

пониманию того, что часы человек создал для более чёткой организации

своей жизни.

**ЦЕЛЬ**

Формировать у детей знания о времени и преобразующей деятельности

взрослого по изменению предмета пользования, в зависимости от потребностей

людей.

**ЗАДАЧИ**

Дать представление об удивительном многообразии продуктов творческой

деятельности человека

Научить видеть перспективу изменения предмета (часов) через

ретроспективный подход к его изучению.

Показать роль человека в обогащении функций и назначении предметов

в процессе развития общества.

Побуждать детей включаться в творческую преобразующую деятельность,

направленную на усовершенствование предметов.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

**Подготовительный этап:**

Сбор информации об истории появления и изменения часов

Внесение карточек с изображением часов

Внесение энциклопедической литературы

Накопление различных видов часов для составления коллекции

**Основной этап:**

Беседа “Путешествие в прошлое часов”

Создание альбома “Река времени”

Оформление выставки с иллюстрациями, соответствующими различным

историческим периодам появления часов

**Оснащение ПРС:**

Конструкторские наборы для создания макетов солнечных, водяных, песочных

часов

Карточки с изображением различных видов часов

Часы различных видов и конструкций

Лаборатория “Юный исследователь”

Наборы для детского творчества

**Заключительный этап:**

Оформление выставки рисунков “Такие необычные часы будут в жизни

всем нужны”

Составление коллекции часов

**Предполагаемый результат:**

Знать и понимать назначение и функции часов

Учить устанавливать причинно - следственные связи между назначением и

строением часов

Понимать, с чем связанны преобразования часов и для чего их создал

человек

Проявлять познавательную и творческую активность в работе над проектом

**Результат проекта:**

Выставка детских рисунков

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ “ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЧАСОВ”**

 **Цель**

Научить детей ориентироваться в прошлом часов, развивать умение

устанавливать связь между разнообразием часов и потребностью человека в них

**Воспитатель:**  Что за звук? (оглядывается) Вы что-нибудь слышите?

**Дети:** Это кто-то плачет? Наверно, что-то случилось?

**Воспитатель:**  Да это же Петрушка!

**Дети:** Что с тобой? Ты всегда смешишь детей, а сейчас плачешь.

**Петрушка:** В том-то и дело, что я хотел сегодня попасть на детский

праздник, но пока собирался, он уже закончился. Я посмотрел на улицу,

солнце ещё светило ярко, подумал, что успею, зашел в магазин игрушек…

и опоздал! Солнце меня подвело.

**Воспитатель:**  Подожди, Петрушка, не плачь. Давай разберёмся. Почему

солнце тебя подвело?

**Петрушка:** Я посмотрел на улицу, солнце светило и я подумал, что у меня

ещё много времени.

**Дети:** Солнце же светит целый день.

**Воспитатель:**  Если солнце низко-еще утро, если оно высоко-уже день.

Люди стали задумываться, как точнее узнать время и придумали настоящие

солнечные часы.

**Петрушка:** Ух ты, как интересно!

**Воспитатель:**  Люди делали солнечные часы на земле. Давайте и мы попробуем их сделать. Вместо циферблата расчерчивали площадку под открытым

небом, стрелок у этих часов не было, посередине круга ставили колышек

(дети чертят на листе бумаги круг, закрепляют в центре палочку, берут

фонарики и “и ходят по небу как солнышко”)

**Воспитатель:**  Что происходит?

Дети обсуждают движение тени от колышка и делают вывод, что направление

тени зависит от расположения “светила”.

**Воспитатель:**  Как вы думаете, удобны такие часы?

**Петрушка:** Конечно, это здорово!

**Воспитатель:**  Во всякую ли погоду можно ими пользоваться? Например, в

пасмурную?

Дети выключают фонарики и наблюдают, что произошло. Делается вывод,

что в отсутствие солнца, тень от палочки не будет падать и такие часы будут

бесполезны. В ветреную погоду палочка может сломаться или улететь.

**Петрушка:** Как жалко!

**Воспитатель:**  Да, солнечными часами люди пользовались недолго.

Со временем были изобретены масляные часы.

**Дети:** Они работают на масле?

**Воспитатель:**  Да. Огонь горит, и масло в сосуд потихоньку сгорает. По

отметкам в сосуд люди узнавали, сколько прошло времени.

Удобны ли такие часы?

**Дети:** Они опасны. Вдруг они упадут, и будет пожар.

**Петрушка:** Вот здорово, в доме станет светло и лампы не нужно!

**Воспитатель:**  Такие часы были не совсем удобные.

Во-первых, они были не безопасны, а во-вторых, нужно было следить, не кончилось ли масло, подливать его. По такому же принципу работали водяные часы. Высокий и узкий стеклянный сосуд с дырочкой у дна наливали

воду. Капля за каплей вытекала из отверстия. Её становилось всё меньше и

меньше. И воду приходилось постоянно доливать.

Дети и воспитатель создают макет водяных часов и наблюдают за

происходящим. Делается вывод о том, что такие часы также неудобны.

**Воспитатель:**  Вот поэтому люди изобрели песочные часы, которые вам уже

знакомы.

**Петрушка:** А как они работают?

Дети создают макет песочных часов из заранее приготовленных материалов

и рассказывают о том, как ими пользоваться.

**Воспитатель:**  По таким часам можно засекать время, но не на долгий период,

буквально на 5-10 минут. Часы надо было постоянно переворачивать.

Хотя у них уже было большое преимущество, их можно было носить с собой.

Прошло много времени, пока человек не придумал часы с механизмом.

Человек установил пружинку, закрутил её, чтобы не раскручивалась,

прикрепил к ней зубчатое колёсико. Оно цепляется за другое колёсико и

передвигает его, второе колёсико передвигает стрелки, а стрелки показывают

часы и минуты. Мастера сконструировали большие часы и повесили их на

высокой башне. Каждый час эти часы били, и люди знали, который час.

Но и эти часы были неудобны. Почему?

Дети выдвигают различные версии (их невидно и неслышно, если человек сидит

дома; надо подниматься высоко, чтобы завести механизм)

**Воспитатель:**  Механические часы нужно заводить каждый день. Забудет

человек завести часы, они встанут.

Дети наблюдают за работой механических часов с открытым корпусом и

делятся впечатлениями.

**Воспитатель:**  Раз люди научились точно определять время, они стали жить

по режиму. Им надо было вставать в одно и тоже время, чтобы не опоздать на работу. Что для этого изобрели?

Дети предполагают, что это будильник, рассказывают, как он работает.

Воспитатель заводит будильник и он звенит.

**Петрушка:** Какой громкий звук, точно всех разбудит! Раньше мы вставали

с первыми петухами, которые нас будили.

**Воспитатель:**  По пению петуха трудно определить точное время. У многих

людей день расписан по минутам. Если, например, человек чем-то занят на

работе, а через час ему надо, куда то идти, что ему делать, чтобы не опоздать?

**Дети:** Пусть все время поглядывает на часы.

**Воспитатель:**  Это будет его отвлекать от работы.

Дети выдвигают другие версии.

**Воспитатель:**  Для этого были изобретены, то есть, созданы электронные часы,

работающие на батарейках. Они не такие капризные, их каждый день не надо

заводить. В электронных часах светятся только цифры, не надо высчитывать

минуты и часы. Их можно поставить на то время, какое нужно, и они подадут

сигнал. Это настоящие чудо-часы, работающие очень долгое время без

вмешательства человека. Удобно ли пользоваться такими часами?

Дети обсуждают работу часов.

**Воспитатель:**  Вот такой сложный путь прошли часы, чтобы ми их увидели

такими, какими видим сейчас. И всё это сделал человек (показывает разные

виды часов). Человек позаботился и о внешнем виде часов, чтобы порадовать людей. Человек проявил умение, творчество в работе и постарался, чтобы они

всем понравились. И может, кто-то из вас, став взрослым, придумает новые,

более интересные часы.

Воспитатель предлагает детям подумать, как могут измениться часы в

дальнейшем и нарисовать часы, которые он хотел бы иметь, но только

совсем новые, которые он придумает сам.

**Воспитатель:**  Представьте, что река времени перенесла нас в далёкое

будущее, (включается музыка)

Продуктивная деятельность детей.

По окончанию рисования дети рассматривают рисунки друг друга,

обмениваются впечатлениями.

**Петрушка:** Ну, и фантазёры вы! Чудеса!

**Дети:** Мы тебе дарим часы, чтобы ты никуда не опаздывал.

Петрушка благодарит всех и прощается с детьми.

Воспитатель предлагает поиграть в музыкальную игру “Часики”.