**Доклад**

«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

В современной практике дошкольного образования и семейного воспитания идет активное возрождение принципа народности воспитания, который предполагает приобщение детей к основам родной культуры, к традициям своего народа.

Одним из принципов ФГОС ДО является познавательное развитие, которое включает в себя раздел — приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Осознанное формирование нравственно-этических чувств должно начинаться со средней группы. Подготовительным этапом можно считать работу, проводимую в младшей группе.

Целью данной работы является – воспитание у дошкольников патриотических чувств через приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Для реализации поставленной цели предусмотрено решение следующих задач:

* Воспитывать у детей чувство любви, долга, ответственности, уважения красоты, доброты, привязанности, к своей родине, родным местам, русскому народу.
* Формировать умения восстанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим.
* Развивать в ребенке способность к пониманию культуры своего народа и позитивному отношению к культуре других народов.
* Знакомить с национальным бытом; русским народным творчеством; русскими народными играми; с традициями и праздниками.

Формирование нравственно-этических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русской народной культуры основано на общеизвестных принципах:

* принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
* принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
* принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
* принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
* принцип комплексного и интегративного подхода — приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми *(НОД, игровая деятельность, экскурсии, праздники, театрализованная и самостоятельная деятельность)*;
* принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Предполагаемый результат по итогам освоения всех направлений к подготовительной группе:

**Ребенок:**

* Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; народные праздники; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
* Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
* Использует в игре предметы быта русского народа;
* Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**И так, с чего следует начинать знакомство:**

* Первое направление предусматривает знакомство с национальным бытом. В результате дети начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. Продолжается работа над созданием атмосферы национального быта, вместе с детьми пополняется организованный в группе мини-музей предметов русского быта. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
* Второе направление — дошкольники продолжают знакомиться с русским народным творчеством, дополняя и углубляя свои знания. Вводятся новые разделы ***«Знакомство с русским народным костюмом»***, ***«Знакомство с русской народной кухней»*** и т.д., расширяя представления детей о русской народной культуре.
* Третье направление — дети знакомятся с особенностями русских народных игр. Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В русских народных играх используем заклички, считалки, приговорки.
* Четвертое направление – знакомство с традициями и праздниками. Ненавязчиво, в простой для понимания этого материала форме. Знакомство с русскими народными праздниками проходит через следующие мероприятия: викторины, досуги, развлечения, праздники, мастер-классы.

Например, предлагаю следующую работу по образовательным областям:

Образовательная область ***«Познавательное развитие»***:

* НОД *(****«Как на Руси весну встречали»****,****«Как на святки в вечерок девицы гадали»****,****«Из истории русского народного костюма»****,****«Благовещение»****(выпускали птиц из клеток на волю для распространения благой вести)*. На продуктивной деятельности можно изготовить дымковскую игрушку – свистульку
* Совместная деятельность: наблюдения за изменениями в природе на прогулке — ***«День весеннего равноденствия 21. 03.»*** (таяние льда, ручьи, поиграть в игру ***«Ручеек»***, закликание весны, хороводы и т.д.
* Беседы *(****«Что нам осень принесла»****,****«Сретение 15, 02. – встреча весны с зимой»****,****«Праздник масленицы»****, и др.)*

Образовательная область ***«Социально-коммуникативное развитие»*** включает:

* Подвижные игры: ***«Гори, гори ясно»***, ***«Золотые ворота»***, ***«Тише едешь»***, ***«Ручеек»*** и др.
* Дидактические игры: по русскому народному прикладному творчеству – разрезные картинки, пазлы и т.д
* Сюжетно — ролевые игры.

Образовательная область ***«Художественно-эстетическое развитие»***:

* Рисование *(****«Осенняя березка»****,****«Масленица – барыня»****,****«Пасхальное яичко»****и др.)*
* Аппликация *(****«Игрушки для зверят на рождество»****,****«Осенний ковер»****,****«Яблонька – красавица»****и др.)*
* Лепка *(****«Пасхальный кулич»****,****«Дымковская свистулька или лошадка»****и др.)*
* Ручной труд *(****«Куклы из соломы или из ткани»****,****«Рождественские подарки»****)*
* Выставки совместного труда детей и родителей *(****«Барышня осень»****,****«Чудесное рождество»****,****«Чудо масленица»****и др.)*

***«Музыка»*:**

* Музыкальные занятия
* Совместную деятельность: разучивание попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов; игры на шумовых народных инструментах.
* Развлечения и досуги: ***«Осенины»***, ***«Рождественские колядки»*** *(а не хэлуин)*, ***«Масленица»***, ***«Веснянка»*** и др.
* Театральные представления.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группе могут быть созданы мини музеи ***«Русский народный уголок»***, ***«Русская изба»***, где дети получают и пополняют знания о самобытности, колорите русского народа, русской души, русского характера, где накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. В группе много детских книг, раскрасок, дидактических игр, папок — передвижек по теме.

Т.к. дети любят слушать сказки, прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички, то их можно использовать в режимных моментах *(мытье рук, укладывание на сон, при одевании и раздевании)*.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Как показывает практика, ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей. Формы взаимодействия с родителями могут быть различными:

* Народные праздники: ***«Осенины»*** *(Яблочный спас)*, ***«Святки-колядки»***, ***«Масленница»***, ***«Закликание весны»*** и др.
* Консультации ***« «Роль народных игр во всестороннем развитии детей»***.
* Мастер – классы: ***«Изготовление куклы-оберега или ангела»***, ***«Рисование на ткани акриловыми красками – украшение рушника»***, ***«Как сделать рождественский венок»*** и другие.

Таким образом, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, — народ без будущего.