**Учим детей ручному труду.**

**Познавательное развитие:** Ручной труд тесно связан с познавательным развитием, что способствует обогащению сознания детей новым содержанием, он помогает систематизировать информацию, развивать творческие способности и позитивное эмоциональное восприятие окружающего мира. Через ручной труд в дошкольный период активно развиваются психические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение.

**Физическое развитие :**Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных  двигательных умений и навыков.

**Художественно-эстетическое развитие:** Развиваются фантазия ребенка, творчество, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции. Малыш приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учится понимать и ценить прекрасное, при этом сам активно стремится к созиданию.

**Социально-коммуникативное развитие:** Ручной труд — мощное средство воспитания нравственно-волевых качеств, активности ума, формирования познавательных интересов, уважения к результатам труда, установления позитивных взаимоотношений между сверстниками.

**Речевое развитие:** Тренировка движений пальцев и кисти рук во время ручного труда стимулирует речевое развитие ребёнка,  происходит усвоение названий форм, цветов и материалов, пространственных обозначений и операций, что способствует обогащению словаря дошкольников.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как здесь речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения предложенной работы.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Ручной труд в детском саду способствует развитию самых разных умений и навыков, влияет на умственное и эстетическое воспитание ребенка. Одна из главных задач, которые решает ручной труд это развитие мелкой моторики рук. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна? Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкая моторика. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Что в дальнейшем поможет ребёнку в школе.

Ручной труд имеет большое значение в деятельности дошкольников, и он очень многообразен. В свое работе использую такие виды труда, как: моделирование, конструирование из бумаги (оригами), изготовление поделок из природного материала. Детям очень нравится заниматься такими видами труда, так как они дают возможность ребенк поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие.

Ручной труд имеет большое значение в деятельности дошкольников, и он очень многообразен. В свое работе использую такие виды труда, как: моделирование, конструирование из бумаги (оригами), изготовление поделок из природного материала. Детям очень нравится заниматься такими видами труда, так как они дают возможность ребенк поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие.

Особенностью детского ручного труда является его тесная связь с игрой (дети создают постройки и играют с ними, делают из бумаги и др. материалов игрушки и используют их в своих играх). Игры раскрывают ребёнку практическую целесообразность ручного труда, в них закрепляются и совершенствуются умения и навыки, приобретённые на занятиях. Но игра в то же время ставит перед детьми новые задачи, требующие проявления инициативы и изобретательности. В игре ручного труда представляет собой динамический процесс: одну и туже поделку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. Детям представляется возможность работать с различными материалами: природный материал (шишки ели, сосны, кедра, иголки хвойных деревьев, кора деревьев, косточки фруктов и ягод, яичная скорлупа, листья, камушки, гречневая, перловая, манная, рисовая крупа, пшено, семена овощей, садовых цветов); бросовый материал (коробочки, баночки разных размеров, разные катушки): бумага (различные виды бумаги: обычная, гофрированная бумага, салфетки, газеты, картон, фольга); ткань, проволока, вата, целлофан, поролон, пенопласт и др. роцесс изготовления поделок из бумаги, природного материала, подручных средств интересен и приятен. Я постаралась сделать так, чтобы и для детей поделка была не просто итогом работы, а любимой игрушкой, подарком, который бы дети берегли и радовались вместе со мной. Постепенно у детей складывается система определенных навыков и знаний, необходимых для изготовления поделок. Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание. Предлагала ребёнку различные сорта бумаги, что помогло сформировать представление о том, что бумага бывает мягкой, жёсткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, а следовательно, с ней можно по — разному действовать. Я с детьми сминала, разрывала бумагу. При этом ребенок узнавал не только свойства бумаги, но учился согласовывать свои действия и усилия. Работая с плотной бумагой, детям приходилось затрачивать значительно большее напряжение, что положительно сказывается на моторных функциях руки. Маленькими цветными комочками мы украшали шапочку кукле, красивую бумажную птицу или овечку. Для развития у детей слухового внимания, чувствительности проводилa игру «Что шуршит» (сминали сильно шуршащие сорта бумаги — калька, папиросная бумага, целлофан — и слабо шуршащие и дети по шуму определяли сорт бумаги), «Угадай на ощупь»
В коллективной работе использовала разные формы объединения: парами, небольшими группами, все вместе, каждый отдельно. Подводила детей к тому, чтобы вместе создать картину, украсить группу, выполнить панно для досуга, декорации к играм, книжку-ширму, иллюстрировать сказки, стихотворения, что будет являться конечным результатом творческой работы. Во время выполнения работы учила детей общаться друг с другом и с взрослыми. При выполнении коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения: договариваться о совместной работе, её содержании; работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим товарищам при создании работы. Большое внимание уделяла работе с родителями. Родители принимали активное участие в педагогическом процессе детского сада, практиковала совместную подготовку и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним, изготовление сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации трудовой деятельности, совместных творческих выставок детей и родителей. Родители с детьми показывают своё совместное творчество и с удовольствием рассматривают работы, представленные на выставке. Главное, чтобы у ребёнка появилось желание, чтобы был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку. Я рекомендовала родителям приучать ребенка к самостоятельности — сам придумал, сам вырезал, сам склеил, сам построил, а после, не забудь навести порядок, убрать рабочее место. В то же время не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности, ведь при выполнении поделок детям может понадобиться одобряющая улыбка, дополнительное разъяснение. Важно нужно научить малыша бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца, не бросать начатую работу Именно поэтому, дети приобрели устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручному труду. Свободно действуют с различными материалами и инструментами. Дети добиваются результатов в продуктивной деятельности, используя их в игре. С большим удовольствием экспериментируют. Дети получили углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов. А главное — дети готовы к обучению в школе. Дети успешны и эмоциональны. Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.