Эссе

воспитателя Пьянковой Светланы Анатольевны
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Академия детства» СП д/с № 8.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Театр - это волшебный край,в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир! Мерзлякова С. И. |

 В выборе моей педагогической профессии, огромную роль сыграла моя любимая мама. Так как в нашей дружной семье росло трое детей, две девочки и мальчик, среди которых я была старшей сестрой. И конечно же, как старшей сестре, мне всегда приходилось приглядывать за сестрой и братом, развивать и прививать им уже раннее мною полученные культурно-гигиенические навыки, самообслуживания, учить добиваться положительного результата, успеха в своих делах и получать от этого эмоциональное удовлетворение. Затем, когда мы подросли и стали школьниками, нашей самой любимой игрой была сюжетно-ролевая игра «Школа», где я выбирала ведущую роль - учителя.

 Наша мама сама бывший педагог, работала в детском саду, мне всегда доставляло огромное удовольствие помогать ей в подготовке и организации разных мероприятий и развлечений. А на время летних школьных каникул я устраивалась работать в ДОУ младшим воспитателем. И своим подростковым взглядом глядя на воспитателей, мне казалось, что петь, играть и развивать детский кругозор - это самое интересное, лёгкое, и самое главное в этой жизни.

С тех пор прошло много времени, и вот я уже взрослая женщина, педагог со стажем, и мои детские мифы о лёгком и простом в жизни рассеялись. Теперь я точно знаю, что педагогическая деятельность - сложный и многогранный по своему содержанию труд, требующий от воспитателя хорошей теоретической подготовки и умения применять теорию на практике, что обязывает педагога постоянно повышать свою квалификацию, пополнять свой багаж знаний, владеть передовыми, современными методиками, никогда не останавливаться на достигнутом и исходить из интересов детей (в соответствии с ФГОС ДО).

 Надо сказать моя профессия воспитатель, универсальна, она объединяет ряд профессий - актёра, сказочника, наблюдателя, исследователя, садовника, художника, творца и много других. А главная отличительная особенность моей профессии быть всегда доброй, отзывчивой, весёлой. Встречать по утрам своих любимых детей хорошем, приподнятом настроении и с улыбкой на лице. Так как для меня очень важно создавать вокруг каждого моего ребёнка доброжелательную, домашнюю атмосферу детства, дружбы и эмоционального комфорта. Если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учиться находить любовь в этом мире. Оттого как ребёнок утро встретит, так он и день проведет. Это непередаваемые чувства и счастье видеть каждый день десятки счастливых, весёлых глаз.

В российском образовании необходимыми условиями формирования гармонически развитого человека являются интеллектуальная свобода, хороший эстетический вкус, толерантность в социальном общении. Сегодня перед нами педагогами поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса. Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач образовательного учреждения. Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театрально-игровая деятельность в детском саду.  Театрализованная деятельность в ДОУ - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности.

 Все дети с малых лет любят слушать колыбельные песни, сказки, смотреть театральные представления и принимать участие в них. Одним из основных направлений в моей профессиональной деятельности является театрализованная деятельность с использованием народного и фольклорного жанра. Ведь фольклор - устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потекши, частушки, всё это неоценимое богатство народа, показатель его способностей и таланта. Как показывает практика, только через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и понимает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре народа.

 По-моему мнению  театр, это одна из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей, который воздействует на воображение ребёнка различными средствами: мимикой, жестом, словом, действием, изобразительным искусством и музыкой. Приятно наблюдать со стороны как мои дети, принимая участие в театрализованной деятельности, раскрепощаются, начинают самостоятельно творить и перевоплощаться. Через театр они познают себя и начинают расти, как личность. Увиденное в театре, расширяет их кругозор и надолго остаётся в памяти: они делятся впечатлениями о спектакле, рассказывают родителям, рассуждают и делают выводы о том, кто из героев положительный, а кто отрицательный. Это способствует не только развитию речи, но и умению выражать свои чувства, понимать чувства других. Тогда и появляются свои идеалы героев, на которых ребята хотят походить. Именно поэтому воспитательные возможности театрализованной деятельности широки и как говорил советский педагог Макаренко: «Умение воспитывать - это всё-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины».

В заключении хотелось бы сказать следующее. Дать знания, опыт, развивать умения и навыки - это всё не самое главное, гораздо важнее пробудить интерес к творчеству у самих детей, помочь каждому из них раскрыться, ведь каждый человек уникален.