|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.  Ритмическая игра ***«Молоточки»***  Туки-ток, туки-ток!  (у*дарять кулаком о кулак),*  Так стучит мой молоток.  Туки-туки-туки-точки!  (*стучать кулачками по бедрам.*  Застучали молоточки.  4. Логопедическая гимнастика  1) Упражнение ***«Слоненок»***  https://s3.pixers.pics/pixers/700/FO/68/45/80/25/700_FO68458025_a58111c761591abef922cf232d781667.jpgПодражаю я слону  Губы хоботом тяну…  Даже если я устану,  Их тянуть не перестану.  Буду долго так держать,  Свои губы укреплять.  *(вытянуть сомкнутые губы вперед, удерживать в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз).*  2) Упражнение ***«Пастушок»***  Вы как пастушки будете играть на дудочке,  чтобы коровка не потерялась.  Я на дудочке играю: «У-у-у, у-у-у!»  Всех коровок собираю: «У-у-у, у-у-у!»  Вы идите все за мной: «У-у-у, у-у-у!»  Скоро мы придем домой: «У-у-у, у-у-у!»  *(вытягивать губы вперед, когда по содержанию стихотворения произносится звук У-у-у)*  3) Упражнение ***«Кто лучше сделает дудочку!»***  *(Нарисовать с ребенком барабан и дудочку).*  При показе картинки дудочки ребенок вытягивает губки, при показе изображения барабана «играет» на барабане (пальчиками).  https://kartinki.detki.today/wp-content/uploads/2017/07/myish-v-rubashke.jpg ***Логоритмика*** - это система физических упражнений, в основе которой лежит тесная связь между словом, речью, музыкой и движением.  ***Цель*** логоритмики для детей– стимулирование развития речевой и мыслительной деятельности. Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Можно сказать, поем песню и танцуем.  Через логоритмику можно решить следующие ***задачи***:   * развитие слухового внимания * развитие музыкального и динамического слуха * развитие фонематического слуха (отвечающего за различение звуков частей речи, который является необходимой основой для понимания смысла сказанного) * развитие пространственной организации движений * развитие общей и тонкой моторики, мимики * формирование и развитие кинестетических ощущений (телесных) * воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое * формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации * развитие физиологического и фонационного дыхания * развитие чувства ритма * воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями * развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков | 5. Массаж кистей рук ***«Мышка»***  Мышка маленькая в норке  Тихо грызла хлеба корку.  *(Поскрести ногтями по коленям).*  «Хрум, хрум!»  (*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать)*  Что за шум?  *(Руку приложить к ушку, будто слушая шум).*  Это мышка в норке хлебные ест корки.  *(Потереть ладони друг о друга).*  6. Подвижная игра для детей  ***«Гора — дерево — кочка»***  Дети бегают врассыпную, помахивая руками, как крыльями. Когда взрослый говорит:  «Кочка!» — дети приседают («птичка устала, присела отдохнуть на кочку»);  «Дерево!» — замирают, подняв вверх руки;  «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.  Играйте вместе с детьми - это не только весело,  но и укрепит детско-родительские отношения.    г. Новороссийск   * формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения   http://zi.dn.ua/upload/iblock/3f8/3f8fdf26cf470e5ec32ffaf0a6bf8520.jpg  ***Логоритмика***  включает в себя следующие элементы:   * логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц и органов артикуляционного аппарата; * чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; * пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук; * упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрасту детей, для мышечно-двигательного и координационного развития; * фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков правильного речевого дыхания; * логопедические распевки - упражнения для развития голоса и дыхания; * песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти; * музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве; * упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления; | **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  **детский сад №18 «Остров сокровищ»**  **город-герой Новороссийск**  **Логоритмические игры**  **с вашим малышом дома**  https://st2.depositphotos.com/3827765/6186/v/450/depositphotos_61869507-stock-illustration-nine-happy-kids-dancing-or.jpg  ***Музыкальный руководитель:***  ***Гуня Л. В.***   * коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения; * упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.   ***Комплекс упражнений***   1. Динамическое упражнение   По извилистой дорожке к речке синей мы пошли.  *(Идем по полу, переставляя ножки друг за другом*  *пяточка к носочку).*  Постарайтесь так пройти, чтоб с дорожки не сойти.  Как лисички мы пойдем, аккуратненько пройдем.  *(Ходьба на носках, имитируя движения лисы)*  Вдруг из воды высунулась рыбка  *(Легкий бег на носках, покачивая перед*  *собой соединенными ладошками-рыбка)*  И поплыла по воде быстро-быстро.  Рыбка плавает в воде, мы резвимся на траве.  *(Прыжки на месте)*   1. Дыхательное упражнение ***«Шарик»***   Надувала кошка шар,  А котенок ей мешал:  Подошел и лапкой — шлеп!  И у кошки шарик — лоп!  Ф-Ф-Ф *(выдыхаем воздух)*  *Ребенок кладет руки на живот и делает через нос глубокий вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит медленный продолжительный выдох! Родители, следите, чтобы воздух выходил равномерно.* |