|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.  Ритмическая игра ***«Молоточки»***Туки-ток, туки-ток! (у*дарять кулаком о кулак),*Так стучит мой молоток.Туки-туки-туки-точки! (*стучать кулачками по бедрам.*Застучали молоточки.4. Логопедическая гимнастика 1) Упражнение ***«Слоненок»***https://s3.pixers.pics/pixers/700/FO/68/45/80/25/700_FO68458025_a58111c761591abef922cf232d781667.jpgПодражаю я слонуГубы хоботом тяну…Даже если я устану,Их тянуть не перестану.Буду долго так держать,Свои губы укреплять.*(вытянуть сомкнутые губы вперед, удерживать в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз).*2) Упражнение ***«Пастушок»***Вы как пастушки будете играть на дудочке,чтобы коровка не потерялась.Я на дудочке играю: «У-у-у, у-у-у!»Всех коровок собираю: «У-у-у, у-у-у!»Вы идите все за мной: «У-у-у, у-у-у!»Скоро мы придем домой: «У-у-у, у-у-у!»*(вытягивать губы вперед, когда по содержанию стихотворения произносится звук У-у-у)*3) Упражнение ***«Кто лучше сделает дудочку!»****(Нарисовать с ребенком барабан и дудочку).*При показе картинки дудочки ребенок вытягивает губки, при показе изображения барабана «играет» на барабане (пальчиками).https://kartinki.detki.today/wp-content/uploads/2017/07/myish-v-rubashke.jpg ***Логоритмика*** - это система физических упражнений, в основе которой лежит тесная связь между словом, речью, музыкой и движением.***Цель*** логоритмики для детей– стимулирование развития речевой и мыслительной деятельности. Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Можно сказать, поем песню и танцуем.Через логоритмику можно решить следующие ***задачи***:* развитие слухового внимания
* развитие музыкального и динамического слуха
* развитие фонематического слуха (отвечающего за различение звуков частей речи, который является необходимой основой для понимания смысла сказанного)
* развитие пространственной организации движений
* развитие общей и тонкой моторики, мимики
* формирование и развитие кинестетических ощущений (телесных)
* воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое
* формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
* развитие физиологического и фонационного дыхания
* развитие чувства ритма
* воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями
* развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
 |  5. Массаж кистей рук ***«Мышка»***Мышка маленькая в норкеТихо грызла хлеба корку.*(Поскрести ногтями по коленям).*«Хрум, хрум!»(*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать)*Что за шум?*(Руку приложить к ушку, будто слушая шум).*Это мышка в норке хлебные ест корки.*(Потереть ладони друг о друга).*6. Подвижная игра для детей***«Гора — дерево — кочка»***Дети бегают врассыпную, помахивая руками, как крыльями. Когда взрослый говорит: «Кочка!» — дети приседают («птичка устала, присела отдохнуть на кочку»);«Дерево!» — замирают, подняв вверх руки; «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.Играйте вместе с детьми - это не только весело, но и укрепит детско-родительские отношения. г. Новороссийск* формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

http://zi.dn.ua/upload/iblock/3f8/3f8fdf26cf470e5ec32ffaf0a6bf8520.jpg***Логоритмика*** включает в себя следующие элементы:* логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц и органов артикуляционного аппарата;
* чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
* пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
* упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрасту детей, для мышечно-двигательного и координационного развития;
* фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков правильного речевого дыхания;
* логопедические распевки - упражнения для развития голоса и дыхания;
* песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
* музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
* упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
 |  **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение** **детский сад №18 «Остров сокровищ»****город-герой Новороссийск****Логоритмические игры** **с вашим малышом дома**https://st2.depositphotos.com/3827765/6186/v/450/depositphotos_61869507-stock-illustration-nine-happy-kids-dancing-or.jpg***Музыкальный руководитель:******Гуня Л. В.**** коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
* упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

***Комплекс упражнений***1. Динамическое упражнение

По извилистой дорожке к речке синей мы пошли.*(Идем по полу, переставляя ножки друг за другом* *пяточка к носочку).*Постарайтесь так пройти, чтоб с дорожки не сойти.Как лисички мы пойдем, аккуратненько пройдем.*(Ходьба на носках, имитируя движения лисы)*Вдруг из воды высунулась рыбка*(Легкий бег на носках, покачивая перед* *собой соединенными ладошками-рыбка)*И поплыла по воде быстро-быстро.Рыбка плавает в воде, мы резвимся на траве.*(Прыжки на месте)*1. Дыхательное упражнение ***«Шарик»***

Надувала кошка шар, А котенок ей мешал:Подошел и лапкой — шлеп!И у кошки шарик — лоп! Ф-Ф-Ф *(выдыхаем воздух)**Ребенок кладет руки на живот и делает через нос глубокий вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит медленный продолжительный выдох! Родители, следите, чтобы воздух выходил равномерно.*  |