В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – **работа с бумагой**, бросовый материал, крупы, тестопластика.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием **работают с этими материалами,** потому что они легко поддаются **обработке**. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники **работы**. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям **младшего** дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для **работы с малышами**.

Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей **работы**, дети испытывают положительные эмоции. **Работа** в нетрадиционной технике даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

1. учить **работать** на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции;

2. обогащение сенсорных впечатлений *(на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги)*;

3. развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

4. развитие речевых навыков;

5. развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

6. воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных **работах**.

Программа рассчитана для детей **младшего** дошкольного возраста*(3-4лет)*

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия **кружка** проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во **второй половине дня**, по **подгруппам**. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок **работает** на своем уровне сложности, начинает **работу с того места**, где закончил.

Срок реализации программы 9 месяцев

Ожидаемые результаты **работы**

Решение задач данной программы поможет детям:

- согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления **окружающего мира**;

- освоить навыки наклеивания готовых форм: **работа с клеем**(приклеивание детали, ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций;

- развить умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы являются:

- выставки детских **работ в детском саду**;

- дни презентации детских **работ родителям***(сотрудникам, малышам)*;

- составление альбома лучших **работ**.