Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Чебурашка»п.Алябьевский

*Проект*

*по формированию межэтнических и межкультурных отношений*

«Югра многоликая»

|  |  |
| --- | --- |
| Руководители: | Суслова А.В. заместитель заведующего Речкина В.А., музыкальный руководитель |

с.п Алябьевский

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Страницы |
| 1 | Введение…………………………………………………………. | 3 |
| 2 | Концептуальные подходы, обоснование социальной значимости, актуальность ……………… | 4 |
| 3 | Цель и задачи …………………………………………………… | 5 |
| 4 | Участники………………………………………………………… | 5 |
| 5 | Проблема / гипотеза…………………………………………….. | 5 |
| 6 | Методы, приемы и средства ……………………………………. | 6 |
| 7 | Этапы, сроки реализации……………………………………… | 7 |
| 8 | Кадровое обеспечение | 12 |
| 9 | Краткое описание опыта реализации проекта с указанием достигнутых результатов | 13 |
| 10 | Предполагаемые конечные результаты, их социальная и экономическая эффективность | 14 |
| 11 | Финансово – экономическое обоснование проекта | 14 |
| 12 | Заключение………………………………………………………… | 14 |
| 13 | Библиографический список ……………………………………… | 15 |
| 14 | Приложения……………………………………………………… |  |

1. **Введение**

*Еврей и тувинец, бурят и удмурт,*

*Русский, татарин, башкир и якут.*

*Разных народов большая семья,*

*И этим гордиться должны мы друзья*

*Россией зовется общий наш дом,*

*Пусть будет уютно каждому в нем.*

*Любые мы трудности вместе осилим*

*И только в единстве сила России.*

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, не ослабевала никогда. Дети во все времена проявляют одинаковое стремление к активному восприятию мира взрослых, их действиям в предметном окружении, во взаимодействии с другими людьми и культурами.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая не развивается сама по себе.

Поэтому, приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач.

Россия крупнейшее в мире многонациональное государство, сформировавшееся на протяжении многих столетий, которое органично вобрало в себя много разных народов, языков, религий, нравов и обычаев. Каждый человек неповторим, это индивидуальность. Если бы мы все были одинаковыми, жить на свете было бы наверное, просто неинтересно, поскольку у каждого из нас есть чему поучиться, есть что-то свое – неповторимое, необычное. Но для того чтобы жить в мире и согласии, необходимо каждому человеку обладать положительными качествами личности - быть ответственными, сдержанными, уступчивыми, доброжелательными, отзывчивыми и сострадательными.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. Как живут другие народы, как они отдыхают и работают? Какие праздники отмечают? Что передают своим детям, внукам, правнукам?

Наш детский сад посещают дети разных национальностей: армяне, азербайджанцы, коми, русские, украинцы, татары и другие. Педагоги нашего детского сада знают о других национальностях детей, посещающих дошкольное учреждение. Коллектив детей, особенно старшего дошкольного возраста не сразу принимают таких детей в свой круг общения, поэтому педагоги организуют в различных формах приобщение детей к быту и традициям разных народов, что вызывает интерес у ребят к детям других национальностей. При этом акцент делается на том, что все мы разные, но у нас общие интересы, мы нужны друг другу для содержательной, интересной, доброй совместной жизни.

Благодаря объединяющей роли русского народа на территории России сохранились уникальное единство и многообразие, духовная общность и союз различных народов.  Можно с гордостью сказать, что наш поселок «Алябьевский» является маленьким отражением нашей многонациональной страны с множеством его разнообразных и непохожих друг на друга культур. По статистике численность населения составляет 2226 человек, которые из них принадлежат к разным национальностям. В реализацию проекта включены те национальности, которые проживают у нас в поселке и их дети посещают детский сад, а именно:

* татары – 20%
* украинцы – 10%
* азербайджанцы – 9%
* белорусы – 9%
* армяне – 8%
* другие - 44%

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э.К. Суслова). (Эмма Константиновна Суслова – профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, доцент, кандидат педагогических наук, г. Москва)

1. ***Концептуальные подходы, обоснование социальной значимости, актуальность***

Как известно, 2020 год богат юбилейными датами, и президент России наметил несколько национальных программ, одна из которых - объявлена *Годом народного творчества*, это национальная программа по культуре, которая продлится до 2024 года. Инициатива проведения принадлежит нашей соотечественнице, директору Дома творчества города Ханты-Мансийска Елене Евгеньевне Исламуратовой.

Для дошкольников приобщение к культуре разных народов – это погружение в мир неизвестных вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у детей сформируется необходимость познания исторических сведений, желание и умение ценить достоинства культур своего и других народов. Отношение к представителям других национальностей будет эмоционально-положительное что, бесспорно, окажет благотворное влияние на духовное становление и социальное развитие ребенка.

Несомненно, на сегодняшний день тема духовно-нравственного воспитания очень актуальна, так как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность и значимость, на недостаточном уровне у детей знания национальных культур и традиций. Мы стали забывать о ценностях и самобытностях своего и других народов. Отмечается занятость родителей домашним бытом, зарабатыванием денег, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Как когда-то им пели и рассказывали их мамы и бабушки.

***Актуальность данного проекта заключается в развитии и поддержании интереса у дошкольников к возрождению народных традиций, и как следствие, формированием у них личностно-положительных качеств.***

1. **Цель и задачи**

Цель: Развитие духовно-творческого потенциала дошкольников через приобщение к культуре разных национальностей.

Задачи:

* Формировать у детей национальную идентичность и чувство уважения к культуре и обычаям других народностей; приобщить к культурному богатству нашей страны
* Познакомить и расширить знания детей о культуре разных народов, проживающих в нашем поселке
* Развивать творческие способности дошкольников посредством приобщения к различным видам музыкально-творческой деятельности

1. **Участники**

* Дети младшего, среднего и старшего возраста
* Родители
* Педагоги
* Социальные партнеры

1. **Проблема / гипотеза**

Если для детей дошкольного возраста организовать систему мероприятий (проектная деятельность) по приобщению к культуре разных национальностей, то это позволит заложить основы духовно-нравственного и культурного потенциала ребенка, а также позволит сформировать мировоззрение подрастающего поколения по укреплению межэтнических и межкультурных отношений. Данная проблема может быть решена через:

1. Взаимодействие с детьми:

* непосредственно образовательная и игровая деятельность
* беседы, просмотры видеороликов
* викторины
* встречи с людьми разных национальностей
* досуги, развлечения
* чтение художественной литературы
* слушание и исполнение музыкальных произведений и т.д.
* участие в конкурсах («Мисс и Мистер детский сад «Чебурашка»)

1. Взаимодействие с родителями:

* Сбор предметов культуры разных национальностей
* Участие в праздниках и досугах
* Организация деятельности по теме проекта в домашних условиях

1. Взаимодействие с социальными партнерами:

* МУ СКСОК «Авангард» (проведение мероприятий, методическая помощь)
* Межпоселенческая библиотека (знакомство с национальными произведениями)

***Оригинальность идеи проекта* заключается в том, что поставленные задачи решаются не в короткий срок, а в системе, с выходом на перспективу**.

1. **Методы, приемы и средства**

***Наглядные методы и приемы обучения***

**Методы**

1. Наблюдение

2.Демонстрационный

**Приемы**

• показ способов действий;

• показ образца.

***Словесные методы и приемы обучения***

**Методы**

1.Беседы педагогов и приглашенных гостей

2.Рассказы детей.

3. Чтение художественной литературы

4. Информационно-рецептивный

**Приемы**

* вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности) указание (целостное и дробное)
* пояснение
* объяснение
* педагогическая оценка
* беседа, слушание
* использование образных сравнений
* художественное слово

***Игровые методы и приемы обучения***

**Методы**

1. Дидактическая игра (музыкальная, речевая, игровая)

2. Воображаемая ситуация

3. Репродуктивный метод

**Приемы**

* внезапное появление объектов
* выполнение воспитателем игровых действий
* загадывание и отгадывание загадок
* создание игровой ситуации
* выразительное исполнение музыкальных упражнений
* оздоровительные технологии

***Практические методы обучения***

1.Метод пластического интонирования 2.Метод уподобления (тактильное, вокальное, темброво-инструментального, интонационно-мимического) 3.Метод моделирования элементов музыкального языка 4.Метод убеждения

**Приемы** \*показ руками интонации музыки; \*моторно-двигательный; \*размышлений;\*создания композиций.

**Средства материальной культуры**

– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы, наглядные пособия и др.

**Средства духовной культуры**

– книги, видеоролики, предметы искусства, художественная речь, музыка.

**Явления и объекты окружающего мира**

– явления природы, растительный и животный мир.

1. ***Этапы, сроки реализации***

Работа по проекту выстроена из 3-х этапов: подготовительного, основного и заключительного.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап | Сроки | Наименование мероприятия | | | | | | | Ответственные |
| 1 | **Подготовительный** | ноябрь | - определение цели и задач предстоящей деятельности; - изучение методической литературы; - подбор и изготовление необходимого дидактического материала (игрушки, дидактические игры, музыкальные инструменты, атрибуты для танцев и игр, иллюстрации, презентации, видео и др.), а также художественной литературы, музыкального репертуара; - составление перспективного плана реализации проекта; - разработка развернутых планов занятий и мероприятий по проектной деятельности;  -отбор методов и приемов; -информирование участников содержании проекта; - в группах созданы и постоянно дополняются и обновляются уголки по национальным культурам:- проводилась устная консультация для родителей «Знакомим детей с родным краем»   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | мероприятия, проводимые с детьми | ***младшая «Колокольчики»***  **группа** | ***средняя группа «Веселые ребята»*** | ***старшая группа «Солнышко», «Звездочки»*** | ***подготовительная группа «Капельки»*** | сроки | | - беседы с детьми по теме «Кто нас окружает?», |  |  | + | + | 7 ноября | | - беседы с детьми по теме «Какие мы разные, но дружные», |  |  | + | + | 12 ноября | | - беседы с детьми по теме «Давайте жить дружно» | + | + |  |  | 14 ноября | | - фотовыставка «Я смотрю на мир» | + | + | + | + | 25 - 28 ноября | | | | | | | | - муз.рук-ль, методист д\с - педагоги д\с  -муз.рук-ль  - муз.рук-ль  - муз.рук-ль  - муз.рук-ль  - педагоги закрепленной группы по национальной культуре |
| 2 | **Основной** | декабрь-март | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **мероприятия** | **цель** | ***младшая «Колокольчики»*** | ***средняя группа «Веселые ребята»*** | ***старшая группа «Солнышко», «Звездочки*** | ***подготовительная группа «Капельки»*** | **сроки** | | Беседы с детьми «Россия родина моя», «Национальные костюмы народов России». | знакомство детей с многонациональным составом населения нашего поселка, формирование уважительных, дружелюбных отношений к людям разных национальностей. | +  + | +  + | +  + | +  + | 4.12  6.12 | | Рассматривание книг, иллюстраций «Национальные костюмы разных народов». | формирование представлений  воспитанников об особенностях  национальной одежды и обуви, орнаментов разных народов | + | + | + | + | 11. 12 | | - Разучивание и проигрывание детьми в игры - при помощи игр передать знания о традициях, обычаях, формировать представления о культуре народов, учить детей играть | | | | | | | | Дидактические игры: «Вещи заблудились»,  «Театр народного костюма»  «Мы живем в России» | закрепить умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом  ознакомлениедетей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России | + | + | + | + | 13. 12  17. 12  19. 12 | | «Сказка-загадка» | закрепить знания детей о народных сказках, воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия | + | + | + | + | 20. 12  23. 12 | | «Угадай – откуда я приехал?» | закрепить и расширить знания детей о разных народах. | + | + | + | + | 13. 01 | | презентации быт разных народов |  |  |  |  |  |  | | Беседа о традициях и обычаях разных народов |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |   -  Подвижные игры:  Подвижные игры направлены на развитие устной речи, внимания, памяти, обогащению словарного запаса.  Музыкальные игры:  - Викторина «Что за прелесть эти сказки» *с целью* воспитания устойчивого интереса к устному народному творчеству других народов; расширение кругозора.  -Экскурсия в детскую библиотеку *с целью*  -Экскурсия на выставку «Русская изба» *с целью*  -Проведение тематических мероприятий:  Досуг «Мы вместе в этом наше богатство»  Вечер встречи с интересными людьми «Фестиваль дружбы»  Развлечение «Путешествие к нашим добрым соседям»  - Просмотр мультимедиа «Россия-Татарстан», «Наши добрые славяне», «….  - Знакомство и разучивание народных песен и музыкальных игр….  - Знакомство с национальной музыкой разных стран…   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | мероприятия | ***2 младшая «Колокольчики»***  группа | ***средняя группа «Веселые ребята»*** | ***старшая группа «Солнышко», «*** | ***подготовительная группа «Капельки»*** | сроки | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   - | | | | | | | -педагоги возрастные группы  - педагоги возрастные группы  - муз.рук-ль  возрастные группы  - педагоги возрастные группы  - педагоги возрастные группы  - муз.рук-ль  родители,  - муз.рук-ль, педагоги |
|  |  |  | Виды музыкальной деятельности направлены на приобщение и расширение знаний дошкольников о национальной культуре, развитию музыкально-творческого потенциала ребенка. | | | | | | | муз.рук-ль, педагоги, дети подготовительной группы «Капельки»  муз.рук-ль, педагоги, дети средней группы «Веселые ребята»  муз.рук-ль, педагоги, дети старшей группы «Солнышко»  муз.рук-ль, педагоги, дети старшей группы «Звездочки»  муз.рук-ль, педагоги, дети младшей группы «Колокольчики»  муз.рук-ль  муз.рук-ль, педагоги, все возрастные группы  Дети старшего дошкольного возраста, поселковый библиотекарь.  Дети старшего дошкольного возраста, социальные партнеры (сотрудники д\к «Авангард», жители поселка)  муз.рук-ль, все участники проекта  муз.рук-ль, все участники проекта  муз.рук-ль, все участники проекта  муз.рук-ль, все участники проекта  муз.рук-ль, педагоги, дети старшей группы «Звездочки»  педагоги всех возрастных групп |
| Музыкально-подвижные татарские игры «Веселая тюбетейка» (Тубетей) | знакомить и учить детей с татарскими играми, поддерживать интерес к музыкальному народному творчеству |  |  |  | + | 16. 01 |
| Знакомство детей с творчеством армянских композиторов - А. Хачатуряна, А.Бабаджаняна | приобщать детей к культуре армянского народа |  | + |  |  | 24. 01 |
| Досуг «Напевные мелодии Украины» | расширять знания детей о национальной музыке страны Украины. Развивать музыкально-творческие способности детей |  |  | + |  | 30. 01 |
| Цикл занятий «Мир музыкальных инструментов Азербайджана» | развивать творческие способности детей через знакомство с национальными инструментами азербайджанского народа |  |  | + |  | 3-7 02 |
| Цикл занятий «Белорусский фольклор в музыкальных играх» | развивать творческие способности детей через знакомство с народными играми белорусского народа. | + |  |  |  | 10-14. 02 |
| Презентация (Мастер-класс) картотеки музыкально-подвижных игр разных национальностей | способствовать расширению знаний педагогов о играх разных народов и пополнению национальных уголков в группах | ПЕДАГОГИ | | | | В течение февраля |
| Викторина «Что за прелесть эти сказки?» | воспитание у детей устойчивого интереса к устному народному творчеству других народов; расширение кругозора | + | + | + | + | 18. 02  19. 02 |
| Экскурсия в детскую библиотеку «Книжку в руки я возьму» | знакомить детей с художественной литературой разных народов | + | + | + | + | март |
| Экскурсия на выставку «Русская изба» | воспитывать интерес к культуре русского народа; знакомить детей с бытом и традициями | + | + | + | + | март |
| Досуг «Мы вместе в этом наше богатство» | создавать условия для приобщения дошкольников к культуре и обычаям разных народов посредством различных видов музыкальной деятельности | + | + | + | + | 12. 03 |
| Встреча с интересными людьми «Фестиваль Дружбы» | + | + | + | + | 19. 03 |
| Досуг «Путешествие к нашим добрым соседям» | + | + | + | + | 26. 03 |
| Развлечение «Народы, как одна семья – но язык разный» | обобщение представлений детей о культуре народов ближнего зарубежья | + | + | + | + | 31. 03 |
| Театрализованная сказка по мотивам азербайджанской сказки А. Шаига «Тук-Тук ханум» | воспитание у детей интереса к творчеству и сказкам других народов. |  |  | + |  | 27. 02 |
| Просмотр видеороликов «Россия – Татарстан», «Наши добрые славяне», «Огни Азербайджана», «Природа Армении» | Развитие устойчивого интереса детей к особенностям культуры разных народов | + | + | +  + | + | 2 неделя марта |
|  | | | | | | |
| 3 | **Заключительный** |  | Участие детей в праздничной программе «Мы разные, но мы вместе!» сельского поселения д\к «Авангард» с представлением художественных номеров и выставкой детского творчества (в благотворительный фонд Юлиане Сырцевой г.Югорск) ***Цель- укрепление межэтнических и межкультурных отношений, развитие мотивации в творческой деятельности дошкольников и всех участников проекта*** | | | | | | | 4 апреля |
| Презентация и выставка продукта проекта в районе ***Цель – удовлетворение в творческой самореализации дошкольников и всех участников проекта*** | | | | | | | 11 апреля |
| Участие в итоговой родительской конференции ДОУ ***Цель – удовлетворение в творческой самореализации дошкольников и всех участников проекта*** | | | | | | | 15 мая |
| Рефлексия проекта (анкетирование, опрос) ***Цель – анализ процесса коллективно-творческой работы*** | | | | | | | в течение мая |
| С целью развития духовно-творческого потенциала дошкольников, работа по приобщению детей к национальной культуре, не ограничится (календарными) рамками проекта. В течение всего периода реализации национальной программы «Народного творчества» до 2024 в образовательную программу ДОУ будут включены мероприятия данного направления (использованные в проектной деятельности) | | | | | | | 2020-2024 уч.г |

В ходе реализации проекта у детей происходит укрепление межэтнических и межкультурных отношений, имеется возможность проявлять инициативу и самостоятельность во всех видах детской деятельности: музыкально – художественной, игровой, двигательной, коммуникативной и продуктивной. Дети – активные участники и инициаторы подвижных и музыкальных игр, театрализованных постановок,создания развивающих зон и т.д.

1. **Кадровое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Долж-ность | Обязанности в рамках проекта |
| 1 | Заведующий | * Осуществляет контроль реализации проекта, качества работы педагогов * Обеспечивает работу по соблюдению норм и правил охраны труда |
|  | Заместитель заведующего | * Координирует деятельность рабочей группы по реализации проекта * Осуществляет взаимодействие с социальными партнерами (МУ СКС ОК «Авангард») * Обеспечивает проведение занятий, согласно плану * Разрабатывает методические рекомендации |
| 3 | Воспитатели | * Проводят индивидуальные и групповые занятия с детьми * Проводят разъяснительную работу с родителями * Создают в групповых помещениях уголки национальных культур * Организуют участие семей в выставках |
| 4 | Музыкальный работник | * Обеспечивает проведение мероприятий, согласно плану * Организует массовые мероприятия для детей * Проводит репетиционные мероприятия со всеми участниками проекта * Подбирает материал для проведения мероприятий |

1. **Краткое описание опыта реализации проекта с указанием достигнутых результатов**

Проект «Югра многоликая» реализуется на базе МАДОУ д/с «Чебурашка» п.Алябьевский, рассчитан на один учебный год (ноябрь – май). В проекте участвуют дети, родители, педагоги и социальные партнеры.

На данный момент (февраль) в детском саду пополнена развивающая предметно – пространственная среда путем сбора предметов национального творчества, культуры и быта. С детьми разучены национальные игры, познакомлены с детскими песнями и танцами разных народов, а также дети постоянно пополняют багаж знаний о музыкальной национальной культуре. Ребята старшего возраста познакомились с жителями п. Алябьевский, имеющими другие национальности. Все группы готовятся к праздничному массовому мероприятию в ДК «Авангард», в рамках которого пройдет Акция по привлечению денежных средств в помощь Юлиане Сырцевой.

В ходе реализации проекта дети узнают много новой информации о людях разных национальностей, приобщаются к их культуре и обычаям, знакомятся с людьми разных национальностей. Проект положительно влияет на развитие мужкультурных и межэтнических отношений между детьми дошкольного возраста.

В данном проекте большую роль играют и родители, которые таким же образом приобщаются к национальной культуре, и, как следствие, также улучшают свои межэтнические отношения с людьми разных национальностей.

1. **Предполагаемые конечные результаты, их социальная и экономическая эффективность**

Реализация проекта позволит:

* заложить основы формирования у детей национальной идентичности и чувства уважения к культуре и обычаям других народностей; приобщить к культурному богатству нашей страны
* познакомить и расширить знания детей о быте и культуре народов, проживающих в нашем поселке.
* повысить творческий потенциал дошкольников посредством приобщения к различным видам музыкально-творческой деятельности

**Экономический эффект** от запланированных мероприятий, ожидается увидеть от участия в праздничной программе «Мы разные, но мы вместе!» с представлением художественных номеров и выставкой детского творчества. Все полученные денежные средства пойдут в благотворительный фонд Юлиане Сырцевойг.Югорск.

1. **Финансово – экономическое обоснование проекта**

Реализация проекта не несет дополнительных финансовых затрат, так как все необходимые материалы и инвентарь имеются на балансе в детском саду.

1. **Заключение**

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется любознательностью, интенсивным вхождением в социальный мир, формированием начальных представлений о себе и обществе. Это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Если, начиная с раннего **возраста,** знакомить **детей** с национальной  **культурой**, произведениями устного **народного и музыкального творчества**, бытом и традициями разных народов, то это,несомненно,заложит основы и, в дальнейшем,будет способствовать развитию сплочения людей разных национальностей, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Наши современные дети станут достойными приемниками забытых источников многонационального народного творчества. И в будущем сумеют сохранить **культурное наследие и**  ценности разных национальностей нашей страны, будут жить, даря миру громадное количество ярких талантов, которыми восхищались, и будут восхищаться в России.

**13. Библиографический список**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.

2. Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.

3. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.

4. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина

5. Народное искусство в воспитании детей. Под.ред. Т. С. Комаровой, М.: Изд-во "Российское педагогическое детство", 1999-208с.

6. Куклы в народных костюмах : Азербайджанский праздничныйкостюм. – 2013. - № 32. – С. 16-18.

7. Художественное творчество в детском саду. Под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1974-171с.