Содержание разработки:

1. Пояснительная записка

2. Актуальность

3. Цели и задачи

4. Принципы разработки

5. Формы и методы реализации разработки

1.Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Один из «практических» ответов на этот вопрос - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

2.Актуальность данного направления прописана в ФГОС и заключает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

3.Цель разработки: создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи:

· Развивать и укреплять мелкую моторику рук.

· Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

· Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.

· Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

· Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

4.Принципы работы:

Принцип от простого к сложному: где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

Принцип наглядности – выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности;

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода: обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;

Эмоциональный принцип – включающий эстетические эмоции, повышенная эмоциональная отзывчивость, чувства, переживания.

В основе моей работы находится желание повысить интерес детей к процессу художественного творчества, отойти от традиционных форм.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и, как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Наблюдения за эффективностью рисования приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Методы нетрадиционного рисования настолько просты и эффектны, что интерес у ребенка возникает автоматически.

5.Формы и методы реализации разработки:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

- рассматривание иллюстраций

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

1. «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами).

2. пальчиком,

3. ладошкой,

4. тычком (жёсткая кисть или ватная палочка, прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки).

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

1. Способствует снятию детских страхов;

2. Развивает уверенность в своих силах;

3. Развивает пространственное мышление;

4. Развивает в детях свободно выражать свой замысел;

5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

6. Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;

7. Развивает мелкую моторику рук;

8. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

9. Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Успех в развитии интереса к нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в изобразительной деятельности. Важно, перед тем, как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий. А также необходимо самому быть творческой личностью, любить рисовать.

Цветные пальчики

Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой. Рисование пальчиками (по контуру)

Ягодки на тарелке

Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).

Цветные ладошки

Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.

Снег идет

Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).

Горошины для петушка

Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания. Рисование ватными палочками

Солнышко

Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.

Предполагаемые результаты освоения программы:

-динамика в развитии тонкомоторных навыков;

-знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, ватными палочками;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

Занятие. (Пример)

Горох для петушка (Рисование пальчиками или ватными палочками)

Программное содержание.Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками или ватными палочками. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Раздаточный материал.Альбомный лист, на котором нарисован петушок; зеленая или желтая гуашь, разведенная водой; тряпочка.

Ход занятия:

Прочитать детям потешку:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Маслена головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

Сказать ребятам: «Наверно, петушок хочет кушать. Что любят петушки клевать?» (зернышки, горох.)

Положить перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисован петушок, и предложить: «Давайте „насыпем“ нашему петушку побольше горошин. Какого цвета горох?» (зеленого или желтого)

Показать детям , как нужно опускать пальчик в гуашь и ставить им отпечатки на листе бумаги.

В конце занятия можно предложить малышам изобразить, как петушок будет клевать зернышки: сложить руки «клювиком» (большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу и поставлены сверху) и «поклевать» зернышки.

₽

Как нарисовать солнышко (коллективно):

Самостоятельно нарисовать глаза и улыбку.

Обвести их в круг и раскрасить желтой гуашью.

Попросить детей размазать по ладошке понравившуюся краску (не обязательно желтого цвета). Объяснить, что они сейчас будут рисовать лучики.

Нужно приложить ладошку к бумаге рядом с солнышком – кругом. Подписать каждый отпечаток ребенка.

Рисуем ладошками

Отпечаток  ладошки превращается в волшебных и удивительных персонажей. Этот вид творчества доставляет массу удовольствия и детям и их родителям.

Когда ребенок рисует ладошками или пальчиками, он не только получает порцию радости от процесса, но еще развивает воображение, творческое и  логическое мышление. В процессе рисования развивается мелкая моторика, а так же активизируются множество участков коры головного мозга.

Для рисования ладошками нам потребуется:

Краски

Кисточки

Лист бумаги

Фломастеры

Одноразовые тарелочки

Салфетки

Рисование ладошками можно воплотить двумя способами:

Способ 1. Краску на ладошку можно наносить при помощи кисточки. Этот способ более интересен деткам постарше.

Способ 2. Окунуть ладошку в краску, которая налита в одноразовую тарелочку. Этот вариант придется по душе малышам.

И так…

Налейте краску в тарелочку, можно развести немного водой, так легче ребенку будет оставлять отпечатки. Или нанесите краску кисточкой на руку.

Сделайте отпечаток ладошки на листе. Так же можно провести линию пальчиком с краской и оставлять точечные отпечатки.

Дополните и прорисуйте образ персонажа кисточкой с краской или фломастерами

 Методическая разработка

 по художественно-эстетическому развитию

 детей раннего возраста

 «Нетрадиционные техники рисования»

 Составитель: воспитатель

 Свистелка Ольга Николаевна