***Организация деятельности творческих групп как фактор проф. компетентности педагога ДОУ***

«В деле обучения и воспитания: ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 3.4.2. указано: *«педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей».*

Кроме этого, в *Профессиональном стандарте педагога*, указано, что одним из трудовых действий педагога (воспитателя) *является развитие профессионально значимых компетенций*, необходимых ему для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

 Обновляя свои компетенции, педагог развивается, растет его профессиональная компетентность. Под профессиональной **компетентностью** понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде и принимать решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ. От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качество образования.

Качество образования - социальная категория, определяющая результативность процесса образования в ДОУ, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии детей и профессиональной компетентности педагогов. Качество работы дошкольного образовательного учреждения зависит от:

1. Качества работы педагогов.
2. Сложившихся в педагогическом коллективе отношений.
3. Условий, созданных в ДОУ для творческого поиска новых методов и форм работы с детьми.

4. Объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника.

Таким образом, качество - это результат деятельности всего педагогического коллектива. Важным является и тот факт, что каждый участник образовательного процесса должен уметь взаимодействовать с другими членами коллектива, чтобы стать единомышленниками. Повышение качества образования невозможно без профессионального роста педагога.

«Профессиональный рост педагога - это цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему оптимальным образом реализовать свое предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья воспитанников» (Марк Максимович Поташник, академик Российской академии).

Педагог должен стать независимым образованным профессионалом, берущим на себя полную ответственность за все, что он делает, стать центром процесса повышения качества дошкольного образования. Реализация этой задачи может способствовать формированию профессионального роста и мобильности педагогов к тому новому или обновленному содержанию, что появляется в детском саду, а также помогает в быстром освоении новых видов деятельности. Эти профессиональные качества специалиста после окончания педвуза или педагогического колледжа могут развиваться только в условиях творчески, проблемно и технологично организованного образовательного процесса в дошкольном учреждении.

С организацией такого процесса мы столкнулись, когда в 2019 году в наше ДОУ пришли 5 молодых специалистов. Они нуждались в успешной адаптации к системе ДОУ и становлении своего профессионального роста. Работа по их вхождению в систему ДОУ началась с ознакомления с нормативными документами. Затем мною, как старшим воспитателем, было организовано наблюдение за их педагогической деятельностью в течение дня, проведены беседы, осуществлено анкетирование «Анкета молодого специалиста», диагностика «Проблемы педагога». В результате была выявлена **проблема** – низкий уровень профессионализма молодых педагогов.

Остановлюсь подробнее на результатах анкетирования. Отвечая на вопрос о выборе профессии педагога, все молодые специалисты ответили, что это был осознанный выбор, педагоги относятся с любовью к детям и считают профессию воспитателя очень важной и интересной. На вопрос об оценке различных сторон своей профессиональной подготовки, воспитатели отметили, что теоретически подготовлены достаточно хорошо, а вот практических знаний недостаточно. Трудности, с которыми столкнулись молодые педагоги, были связаны, в основном, с организацией режимных моментов с детьми в течение дня. Помощь, которую хотели бы получить эти воспитатели, заключалась в посещении занятий более опытных коллег, ознакомлением с правилами оформления документации в своей группе. Задачи, которые ставили перед собой молодые специалисты, сводились к тому, что каждый из них хотел бы стать профессионалом в педагогической деятельности, найти лучшие методы и приемы работы с детьми, заслужить уважение коллег, воспитанников и их родителей.

Анализируя результаты диагностики, я отметила, что основная причина трудностей, с которыми столкнулись начинающие специалисты, это недостаток педагогического опыта. Все из них испытывали затруднения в общении с детьми и их родителями. Выбор методов и приемов, используемых молодыми педагогами в работе с детьми, вызывал трудности при организации проведении занятий по изобразительной деятельности и познавательному развитию детей. Методическая помощь, в которой нуждались эти воспитатели, сводилась к ознакомлению с методами и приемами организации педагогической деятельности, используемыми более опытными коллегам. В то же время педагогам с большим стажем работы также было необходимо ознакомление с новыми технологиями дошкольного образования, которыми владели молодые специалисты.

Мы пришли к выводу, что необходимо объединить творчески работающих профессионалов, а также молодых педагогов, имеющих скрытые потенциальные возможности в развитии профессионального мастерства. Во-первых, объединение педагогов с разным профессиональным уровнем в совместную образовательную деятельность заключалось в том, что на каждой возрастной группе педагоги были распределены в микрогруппы: молодой специалист и педагог – «стажист» (квалифицированный специалист. При этом учитывались психологические особенности воспитателей, склонность к гуманитарным или творческим дисциплинам. Подобное распределение помогло решить проблему молодых педагогов по организации режимных моментов с детьми, правильному оформлению документации на группе, организации взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

 Во-вторых, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным и **актуальным** способом повышения профессиональной компетенции педагогов нашего ДОУ будет организация коллективного сотрудничества в составе творческих групп.

Таким образом, была поставлена **цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов через организацию деятельности творческих групп.

Что же это такое творческая группа? Это эффективное добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной проблеме с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

Работа в творческой группе позволяет повысить уровень профессионально-педагогической культуры педагога ДОУ, сформировать мотивацию к самосовершенствованию в условиях профессиональной деятельности, а также решить следующие актуальные для педагогов **задачи:**

* Создать образовательную среду, способствующую реализации творческого потенциала каждого педагога в отдельности и педагогического коллектива в целом;
* Способствовать объединению педагогов с разным профессиональным уровнем в совместную образовательную деятельность;
* Организовать систему работы по самообразованию педагогов, поиску новых форм взаимодействия как с детьми, так и с родителями воспитанников;
* Оптимизировать методическую работу в ДОУ;
* Обновлять методическое и дидактическое сопровождение образовательного процесса.

В нашем ДОУ творческие группы работают уже третий год, но их задачи менялись в зависимости от годовых задач ДОУ.

В своей деятельности каждая из них руководствовалась Уставом ДОУ, Положением о работе творческих групп и другими локальными правовыми актами ДОУ. В начале учебного года в МКДОУ был издан приказ о создании творческих групп.

Творческие группы в ДОУ были сформированы на добровольной основе из числа педагогов ДОУ, заинтересованных в творческом подходе к работе. Количественный состав групп не ограничен и мобилен. Куратором групп являлся старший воспитатель. В каждой группе посредством голосования в начале учебного года был выбран руководитель. Руководитель творческой группы:

 - определил формы сбора информации;

 -анализировал предложения и выносил их на обсуждение группы, предлагал стратегию разработки темы, проекта.

 - обобщил и систематизировал материалы.

На первом заседании творческой группы был разработан перспективный план по реализации поставленной цели, распределены варианты активного участия каждого участника группы. Не реже 1 раза в месяц творческая группа собиралась с целью поэтапной реализации перспективного плана. Каждое заседание творческой группы было оформлено протоколом.

Работа творческих групп осуществлялась в определенной последовательности:

o Изучение электронных источников, литературы и педагогического опыта по изучаемой проблеме.

o Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

o Проектирование процесса совершенствования труда.

o Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

o Анализ эффективности их внедрения.

o Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

o Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции и т.д.);

o Публикация материалов в печати;

o Разработка нормативной и методической документации, регламентирующей реализацию образовательной программы ДОУ;

o Повышение качества профессиональной деятельности педагогов, совершенствование их педагогического мастерства.

 На заключительном заседании творческой группы ежегодно предоставлялся отчет о проделанной работе и готовый новый продукт, как результат деятельности группы.

Анализ деятельности творческих групп был представлен педагогическому совету ДОУ в конце учебного года.

Особенностью нашего детского сада является то, что в каждой возрастной группе работают два педагога, один из которых занимается познавательным развитием детей, а другой – художественно-эстетическим. Поэтому в 2019 году появились творческие группы, работающие по этим направлениям, одна из которых разрабатывала комплексно-тематическое планирование по изобразительной деятельности в ДОУ, а другая – изучала и апробировала инновационные формы работы по речевому развитию дошкольников. Результатами деятельности данных объединений педагогов явились: примерное комплексно-тематическое планирование по изо-деятельности в ДОУ; картотека художественного слова «Зазывалочки на разные виды детской деятельности»; Неделя литературы; подборка игр и упражнений, направленных на речевое развитие детей; Положение смотра-конкурса Центров художественно-эстетического развития детей.

В 2020 – 2021 уч. г. в соответствии с годовыми задачами ДОУ были созданы творческие группы, одна из которых занималась изучением инновационных форм работы по развитию связной речи дошкольников, а другая – освоением новейших методов и приемов художественно-эстетического развития детей. В результате деятельности творческих групп была оформлена «копилка» дидактических игр по развитию связной речи детей; разработаны рекомендации по созданию речевой среды в ДОУ своими руками; методические материалы по творческому рассказыванию дошкольников; рекомендации для родителей по развитию творческого воображения дошкольников; пособие «Как нарисовать фигуру человека»; Положение смотра-конкурса Центров речевого развития.

В 2021 – 2022 уч г творческие группы занимались по следующим направлениям: совершенствование деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию дошкольников; изучение и применение элементов нейрогимнастики для формирования пространственных представлений детей. Результатами работы групп стали: картотека нейропсихологических игр, дидактических материалов по межполушарному взаимодействию для детей разных возрастных категорий, «копилка» музыкальных мелодий для логоритмической гимнастики; создание музыкальной картотеки и картотеки художественных произведений по циклу «Синтез искусств».

Представляю вашему вниманию основные формы работы, которые применялись педагогами ДОУ в творческих группах:

* Семинары-практикумы («Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников», «Творческое рассказывание», «Как заучить стихи, играя»)
* Консультации («Формирование сенсомоторных навыков дошкольников в процессе изобразительной деятельности», «Артикуляционная гимнастика как основа правильной речи», «Что такое межполушарное взаимодействие?»)
* Банк идей («Игры и упражнения для развития творческого воображения дошкольников», «Нейропсихологические игры»)
* Тренинги («Что в моем рисунке?», «Умные движения»)
* Разработка Положений смотров-конкурсов Центров развития детей
* Выставки (пособий по развитию устной речи детей, «Нетрадиционное рисование как средство развития воображения детей»)
* Тематические недели (Неделя литературы, Неделя снеговиков)
* Творческие мастерские («Создание речевой развивающей среды своими руками», «Рождественский ангел»)
* Деловые игры («Речевой коллоквиум»)
* Круглые столы («Развитие ориентирования в пространстве у детей через игровую деятельность»)
* Мастер-классы и презентации опыта работы («Использование логоритмики с элементами нейрогимнастики на ортоковриках с дошкольниками», «Перспектива в рисунках дошкольников»)

В результате работы творческих групп поставленные задачи были решены следующим образом.

Созданию образовательной среды, способствующей реализации творческого потенциала каждого педагога в отдельности и педагогического коллектива в целом, способствовало проведение смотров-конкурсов Центров развития по образовательным областям во всех возрастных группах. Например, в прошлом учебном году был проведен конкурс Центров речевого развития детей. В этом году педагоги во всех возрастных группах удивили разнообразием и насыщенностью материалов в Центрах по нравственно-патриотическому воспитанию детей иЦентрах нейрогимнастики. Совместными усилиями педагогов к государственным праздникам, в зависимости от времен года оформляются групповые помещения, прогулочные участки в зависимости от времени года. Благодаря творческой активности педагогов наше ДОУ традиционно являетсяпобедителем смотров-конкурсов на лучшее оформление территории в Первомайском районе .

Объединение педагогов в микрогруппы привело к положительным результатам. Согласно результатам диагностики, проведенной в апреле 2022 г, психологическая обстановка во всех микрогруппах педагогического коллектива комфортная, благоприятная. Воспитатели оценивали по 10-бальной шкале профессиональные и личностные качества своей напарницы. Средний балл профессиональных качеств – 8,8 балла, личностных качеств – 8,9.

Одним из показателей психологической комфортности педагогов является то, что традиционные открытые ООД педагоги проводили интегрированно, совмещая развитие познавательных и творческих способностей детей. Например, на ООД по теме «Путешествие в страну Знаний» дети считали, вспоминали символику Россию и изготовили бумажных кукол в национальных костюмах.Педагоги совместно организовывали интересные развлечения для детей своей группы, например, праздник Масленицы с народными играми в подготовительной группе запомнился детям надолго.

Педагоги нашего ДОУ регулярно повышают свою педагогическую квалификацию, участвуют в семинарах и вебинарах (как на городском уровне, так и в вебинарах издательского дома «Первое сентября», «Сфера»). Воспитатели делятся опытом работы на методических объединениях разного уровня, публикуют свой опыт работы на сайтах. В нашем ДОУ традиционно проводятся открытые занятия для педагогов и родителей воспитанников.

А разнообразие форм взаимодействия с родителями заслуживает особого внимания. В период сложной эпидемиологической обстановки на прогулочной площадке воспитателями средней группы был проведен спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества, в котором принимали участие и родители, и дети.

 В этом году в ДОУ был успешно осуществлен проект «Веселые снеговики». Дети совместно с родителями выполняли творческие задания по созданию снеговиков из различных материалов, участвовали в постройке снеговиков на прогулочных участках.

Уже 4 год дети совместно с родителями заполняли Дневники здоровья, где отмечали вкусовые предпочтения детей, составляли режим дня ребенка, рассказывали о достижениях детей, а после зимних каникул на страницах Дневника здоровья делились с помощью фотографий самыми яркими впечатлениями о новогодних праздниках.Родители принимали активное участие в Неделе экспериментов, где проводили опыты совместно с детьми;Неделе профессий, когда рассказывали об особенностях своей работы; в конкурсе чтецов, помогая детям в подготовке реквизита и инсценировке стихотворений;в подготовке утренников, играя сказочных персонажей. Формы родительских собраний также интересны и разнообразны: это и круглый стол, и деловая игра, и психологические тренинги.

Оптимизация методической работы в ДОУ заключалась в том, что педагоги не являлись пассивными слушателями на педагогических собраниях творческих групп, а принимали активное участие в дискуссиях. Опытное педагоги охотно делились опытом работы и перенимали новые формы организации деятельности от молодых педагогов.

В нашем ДОУ регулярно обновляются дидактические пособия (как печатные, так и самостоятельно изготовленные педагогами) в соответствии с годовыми задачами, над реализацией которых мы работаем. Так, например, в этом учебном году был создан комплекс дидактических пособий по формированию пространственных представлений детей (это приобретение пособий по развитию нейропсихологии дошкольников, а также созданные педагогами игры и комплексы упражнений по данной теме).

Создание творческих объединений педагогов позитивно повлияло на их педагогическое мастерство:

 стали внедряться в процесс воспитания детей современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии, современные электронные средства обучения;

педагоги стали принимать активное участие в конкурсах;

был обобщен и распространен опыт высококвалифицированных педагогов;

повысилось число педагогов с первой и высшей категориями за последние 3 года (2019 г – 45% (8 чел.), 2021 г – 50% (9 чел.).

 Таким образом, вся система повышения профессионально-педагогической компетентности и реализации творческого потенциала посредством организации работы творческих объединений педагогов носит планомерный характер и построена в соответствии с современными требованиями. Мотивацией к повышению профессионального мастерства является учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого педагога. Приоритетным направлением в организации работы в творческих группах является деятельность, стимулирующая передачу педагогического мастерства более опытных коллег молодым педагогам. Полученные знания и опыт умело адаптируются к практической деятельности, что находит отражение на открытых мероприятиях.

Знакомство с современными педагогическими технологиями проходит на уровне их практического применения, когда сам педагог, выступая в роли обучающегося, пробует на себе новую технологию. В ходе тренингов, практических занятий идет освоение методик и технологий преподавания.
 В результате деятельности творческих групп профессиональная компетентность каждого педагога возросла, о чем свидетельствуют результаты ВСОКО.В октябре 2019 г организация деятельности педагогов оценивалась на 62 балла, т.е. соответствовала среднему уровню; организация работы с родителями составила 25 баллов, т. е. также соответствовала среднему уровню; организация РППС была оценена на 108 баллов (высокий уровень). А в апреле 2022 г эти показатели существенно повысились: организация деятельности педагогов была оценена на 69 баллов, т.е. соответствовала среднему уровню; организация работы с родителями составила 31 балл, т. е. соответствовала высокому уровню; организация РППС была оценена на 130 баллов (также высокий уровень).Таким образом, объединение в творческие группы – это эффективный путь стимулирования личностного профессионального роста педагогов, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников.

Чтобы учреждение достигло высоких результатов, необходим не просто коллектив единомышленников, а нужна команда. В эффективной команде допускаются свобода суждений, мнений, критика, если они ведут к результатам. Именно творческие группы способствуют созданию такой команды. Я считаю, что в МКДОУ работает творческая, активная команда педагогов!

В следующем году мы планируем продолжить работу творческих групп. Нам хотелось бы расширить научно-методическую базу, продолжить работу по межведомственному взаимодействию и включить в состав наших творческих групп специалистов из организаций дополнительного образования, с которыми мы сотрудничаем, педагогов из других ДОУ нашего ТМО.

***Список использованной литературы***

1. А.А.Печернина «Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика». Екатеринбург, 2011.

2. И. Урмина «Инновационная деятельность в ДОУ». Москва, 2009.

3. Е.Г. Бацина «Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО». Волгоград, 2015.

4. В.А.Волкова «Воспитательная система ДОУ». Москва, 2007.

5. Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ». Москва, 2011.