**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **школа№428 Приморского района г. Санкт-Петербурга**

**статья**

 **«Секреты ОГЭ по русскому языку»»**

**Выполнила:**

**Васильева Т. А., учитель русского языка и литературы**

**Санкт-Петербург, 2022 г.**

[***Секреты ОГЭ по русскому языку.***](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/sekrety-oge-chast-2-zadanie-2/)

 ОГЭ по русскому языку – обязательный выпускной экзамен в 9 классе.

 Какие же есть секреты подготовки к нему?

Для начала познакомьтесь [со структурой работы](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/chto-takoe/). Попробуйте прорешать [демоверсию](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/variant-oge-russkij-yazyk/).

Внимательно читайте формулировки заданий. Помните, что в некоторых ответе может быть и две, и три цифры.

Для каждого задания есть свои секреты.

 [Секреты ОГЭ по русскому языку. Часть 1, задание 1. Изложение](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/sekrety-oge-chast-1-zadanie-1/)

**Формулировка задания: прослушайте текст и напишите сжатое**[**изложение.**](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/izlozhenie/)

Сначала определимся с понятием «сжатое изложение». Что это такое? Сжатое изложение – это краткий пересказ основного содержания текста, в котором нужно сохранить все самое важное, опуская подробности.

**Сжатое изложение** – это первая часть экзамена по русскому языку в 9-м классе.

Что нужно знать, чтобы написать сжатое изложение на максимальный балл?

**Маленькие секреты**

1. **Черновик**, который вам выдадут, разделите на **6 частей**. Для чего?

При первом прослушивании текста желательно **понять основную мысль**, запомнить **последовательность микротем** (напомним: микротема – это часть общей темы) и постараться записать **первые слова каждого абзаца**. Это поможет вам вспомнить первое предложение и соответственно микротему каждого абзаца. В качестве примера возьмем следующий текст:

*Возвратившись в Архангельск, я отправился на лошадях по окрестным сёлам. Здесь начались мои исследования древней деревянной архитектуры, которая представляла главную цель моего путешествия по северным окраинам России. Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату, я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей. Но в этом путешествии мне довелось познакомиться не только с устройством домов и церквей. Передо мною развернулась целая картина народной жизни.*

*В одно из сёл я приехал в праздничный день, тёплый и ясный. На празднике было много народа, красиво расположившегося отдельными группами: тут медленно вёлся хоровод девушек в жемчужных головных уборах, в парчовых и шёлковых платьях; там виднелись толпы парней с девушками, они медленно прохаживались, взявшись за руки, вперёд и назад, распевая громкие песни. Вдали чернели избы и стройными силуэтами поднимались верхушки старинных деревянных церквей. Казалось, вся картина жила одним временем, и стройный вид её перебивался только толпами весёлых детей, сновавших то в ту, то в другую сторону.*

*Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность, во всём этом чувствовались сердечность, сдержанность и уважение друг к другу.*

Как это выглядит:

|  |  |
| --- | --- |
| Возвратившись в Архангельск… |  |
| В одно из сёл… |  |
| Чем запомнился… |  |

2. **После первого прослушивания текста вам будет дано время, чтобы восстановить текст.** Что делаем? В оставшиеся строки записываем **ключевые слова**, на которые можно будет потом опереться при написании изложения.

|  |  |
| --- | --- |
| Возвратившись в Архангельск… | ИсследованияАрхитектураФотографииКартина народной жизни |
| В одно из сёл… | Теплый деньХороводы девушекСилуэты церквейТолпы детей |
| Чем запомнился… | Скромность людейКрасивые лицаНизкие поклоныСердечностьУважение |

При **повторном прослушивании** пробуем уже записать в каждый из квадратиков текстовую информацию: обратите внимание на **даты, имена,** фамилии, время и место действия. **Главное - уловить границы абзацев.** Нужно помнить, что между предложениями делается пауза, а **в конце каждого абзаца делается большая пауза.** Попробуйте не пропустить этот момент и зафиксировать его.

Итак, текст прослушан два раза, сделаны заметки. Берем чистый листочек и начинаем последовательно восстанавливать текст, желательно максимально подробно, чтобы ничего не упустить. Помним, что **в тексте всегда будет три микротемы**, и ваша задача – не упустить ни одной из них. Помним и об основной мысли всего текста.

Восстановили текст? А теперь самое время приступить к его **сжатию.** Существуют разные способы сжатия или компрессии:

**исключение,** когда мы исключаем фрагменты, поясняющие что-либо, причастные или деепричастные обороты, вводные слова;

**обобщение,** когда однородные члены можно заменить обобщающим словом;

**упрощение,** когда несколько предложений сливаются в одно.

**Главное,** напоминаем, передать основную мысль как всего текста, так и каждого абзаца, но при этом**убрать** всю **второстепенную информацию.**

Сократили? Перечитаем. Слов должно быть не меньше**70.**

**Что должно остаться в тексте:** то содержание, без которого был бы непонятен или искажен авторский замысел.

**Что можно убрать:** подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Посмотрите, нет ли каких-то пропусков слов, без которых предложение звучит коряво. Если что-то вас не устраивает или кажется, что здесь что-то не так, ищите грамматическую ошибку. Исправьте, добавьте слово, сделайте так, чтобы вас ничего не смущало. Перечитайте текст. Если есть слова, в написании которых вы сомневаетесь, воспользуйтесь орфографическим словарем или подберите синоним.

**Проверьте пунктуацию.** Если предложение получилось длинным и вы не знаете, как правильно расставить знаки препинания, разбейте предложение на части. Но помните, что придаточная часть не может существовать сама по себе. Она всегда относится к главной части. Все в порядке?

Можно переписывать на чистовик. Не забываем о **красной строке.**

Их должно быть **три.** За изложение мы можем получить **7 баллов.**

Удачи!

**Секреты ОГЭ по русскому языку. Часть 2. Задание 5**

Формулировка задания: выполните **орфографический анализ** слов.

Не стоит пугаться слов «орфографический анализ»: это всего лишь выбор той или иной буквы в предложенном для анализа слове.

В чем же **секрет успешного выполнения** данного задания?

Все очень просто: нужно вспомнить правила выбора Н и НН в словах разных частей речи.

Начнем с **прилагательных.** Если вы помните, прилагательные бывают **отыменные и отглагольные.**

**Вопрос:** чем **отличаются** эти прилагательные друг от друга?

**Отыменные** прилагательные образованы от имени **существительного**, а **отглагольные** от **глагола.**

Ниже приводится таблица, согласно которой можно сделать правильный выбор. Рассмотрим сначала **образование отыменных прилагательных:**

**Таблица №1**

|  |  |
| --- | --- |
| - н - | - нн - |
| -ан- (песок - песчаный) | -онн- (лекция – лекционный) |
| -ян- (земля – земляной) | -енн- (естество – естественный) |
| -ин- (лебедь – лебединый) | основа на -н- + н (машина – машин-н-ый) |
| Исключения:стеклянныйоловянныйдеревянный | Исключение: ветреный |

С **отглагольными прилагательными** все просто: большинство пишется с **одной буквой Н**. Есть, конечно, **исключения**. Наиболее часто употребляемые из них представлены в **таблице №2.**

Отглагольные прилагательные, в свою очередь, нужно отличать от **страдательных причастий прошедшего времени**, в которых **всегда** пишется **– НН -** .

Этих отличий несколько.

**Таблица №2**

|  |  |
| --- | --- |
| Отглагольные прилагательные | Страдательные причастия прошедшего времени |
| **- Н -** | **- НН -** |
| Вязаный шарф, ломаная линия, печеное яблоко | 1. Наличие **приставки** (кроме не)Связанный шарф |
| Исключения: нежданный, негаданный, невиданный, нечаянный, священный, медленный, желанный | 2. Наличие **зависимого слова**Вязанный **мамой** шарф |
|  | 3. Наличие суффиксов –ова,-ева, --ирова - :маринованные огурцы |
|  | 4. Если слово образовано от **бесприставочного глагола совершенного вида:**купить-купленный |

Мы рассмотрели варианты выбора Н и НН в полной форме. Но у **прилагательных** и **причастий** есть и **краткая форма**. И здесь главное – не путать эти части речи, потому что от принадлежности слова той или иной части речи будет зависеть и выбор Н или НН.

Открываю **секрет**: есть **два приема**, которые помогают отличить причастие в краткой форме от прилагательного (см. таблицу №3)

**Таблица №3**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткие **прилагательные** | Краткие **причастия** |
| **Н** в краткой форме = **Н** в полной форме | Всегда **одна Н** |
| Девочка рассеянна (девочка рассеянная)1) невозможна замена глаголом прошедшего времени2) невозможна постановка вопроса кем? чем? | 1) краткое **причастие** можно **заменить глаголом прошедшего времени**:Мука рассеяна (муку рассеяли)2) можно от причастия **задать вопрос** кем? чем?Мука рассеяна (кем?) мамой |

**Сравните:**

*1) ягоды подавлены ( кратк. прич.) в корзине и люди стояли унылы и подавленны (кратк. прил.)*

*2) встреча организована (кратк. прич.) хорошо и студентка организованна и дисциплинированна (кратк. прил.).*

**В наречиях** пишется столько же **-н-** , сколько в слове, от которого это наречие образовано:
глядел (как?) рассеянно. Пишу -нн-, так как в прилагательном *рассеянный* пишется **-нн-.**

В **существительных** выбор зависит также от количества **-н-** в слове, от которого это существительное образовано:

Масленый – масленица

гостиный – гостиница

подлинный – подлинник

Вот, пожалуй, и все секреты выбора данной орфограммы.

При написании сочинения помните о композиции работы. Сочинение должно состоять из трех абзацев минимум:

— вступление (тезис)

— основная часть (аргумент)

— вывод

[Секреты ОГЭ по русскому языку. Часть 2.](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/sekrety-oge-chast-2-zadanie-2/)

Например, **задание 6** направлено на анализ содержания текста. Оно сформулировано так: «Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов». Чтобы сделать это задание, надо найти подтверждение текстом каждого из высказываний.

Например, высказывание: «События, описанные в тексте, происходили на Неве». Это высказывание верное, так как в тексте неоднократно упоминается эта река, к примеру: «Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали».

**В задании 7** нужно найти предложения, в которых использовано какое-либо средство выразительности. Самое главное – понять, есть ли в этом предложении вообще какой-то троп, то есть «риторическая фигура, слово или выражение, используемое в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи». Потому что средствами выразительности речи являются и слова в переносном значении.

Например, в задании нужно найти эпитет – образное, выразительное определение предмета или явления. Читаем предложение: «К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз». В нем вообще нет никаких средств выразительности, так как все слова употреблены в прямом значении.

Другое предложение в задании: «Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные весла?» Тут мы сразу обращаем внимание на яркое определение «страшные весла». Это и есть эпитет.

Есть свои секреты и в изложении. Напомним, что аудиозапись с изложением звучит два раза с перерывом в пять минут. Не спешите сразу записывать текст при первом прослушивании. Иначе вы отвлечетесь и не поймете всего смысла текста. Лучше набросать все, что успели услышать, в перерыве. И только при прослушивании во второй раз записывайте то, что не успели в первый раз.

Не стремитесь записать текст дословно. Вы можете пересказать его своими словами. Но и не додумывайте того, чего в тексте не было.

Когда слушаете текст, помечайте, где диктор делает длинные паузы. Там и будет начало нового абзаца. Каждый абзац – это новая микротема. А один из критериев оценки изложения – правильное выделение всех микротем в изложении.

**Секреты ОГЭ по русскому языку. Часть 3. Задание 9**

Используйте шаблоны к [сочинению](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/sochinenie/). Тогда начало каждого из абзацев у вас уже будет готово.

Сочинение – это последнее задание ОГЭ по русскому языку. Текст, по которому пишется сочинение, дан в тестовой части [варианта ОГЭ по русскому языку](https://ege-study.ru/ru/oge/materialy/russkij-yazyk/variant-oge-russkij-yazyk/).

На выбор выпускникам предлагается три темы:

9.1 – сочинение на лингвистическую тему

9.2 – сочинение по прочитанному тексту

9.3 – сочинение-рассуждение

Рассмотрим общие требования к сочинению:

1) Объем ответа – не менее 70 слов.

2) Критерий оценивания «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения». В сочинении должно быть обязательно вступление, основная часть и заключение. Текст должен был связан единой мыслью. Это значит, что сочинение строится вокруг ответа на данный в задании вопрос.

3) Критерий оценивания «Композиционная стройность». Это требование перекликается с предыдущим. В тексте не должно быть композиционных ошибок. Этого можно достичь и с помощью связи между абзацами (смотри ниже примеры шаблонов).

***Сочинение 9.1.***

*9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Граник Генриетты Григорьевны: «Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов».*

*Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

Начнем со вступления. В нем нужно дать ваше понимание цитаты, раскрыть ее смысл. Можно использовать такие фразы:

*Г.Г Граник пишет: ««Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов». Я думаю, автор имел в виду (пояснение цитаты).*

Во втором абзаце приведем два примера из прочитанного текста. Найдем примеры употребления знаков препинания в тексте. Подумаем об их роли в предложении. Например, в одном из предложений использован восклицательный знак:*«Отойдите, не мешайте! – вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударилась о стенку причала.»* Можно сделать вывод, что он передает напряженное состояние героя.

Вот языковые клише, которые можно использовать, чтобы начать второй абзац:

*Приведу примеры из прочитанного текста. К примеру, в предложении № … Роль этого знака в том, что… А в предложении № автор употребил …, чтобы …*

В выводе мы подводим итог всему сочинению:

*Итак, приведенные примеры подтверждают мысль Г.Г. Граник. Действительно, …*

***Сочинение 9.2.***

*9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде. Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался».*

*Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

В задании 9.2 нужно объяснить смысл одной из фраз текста. Чаще всего эта фраза находится в конце. В ней выражен смысл всего отрывка. Эта фраза очень важна для понимания текста. Помните, что вам нужно не пересказать текст, а объяснить, как вы его понимаете.

Начнем сочинение со слов:

*Смысл данного фрагмента текста (или фразы) я понимаю так: … (объяснение фрагмента своими словами).*

Переходим к примерам из текста. Нужно найти два примера, которые подтвердят вашу мысль:

*Обратимся к тексту. В предложениях №-№ мы видим, что… . А в предложениях №-№ …*

Помните, что мы анализируем текст, а не пересказываем его.

И наконец, вывод:

*Подводя итоги, добавлю, что…*

ИЛИ

*Размышляя над этими строками (фразой), я понял, что…*

***Сочинение 9.3.***

*9.3. Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему «Какого человека можно считать СМЕЛЫМ?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

В этом виде сочинения предлагается раскрыть смысл какого-либо понятия, к примеру, «материнская любовь», «дружба», «настоящее искусство» и т.д.

В первом абзаце даем свое определение понятию:

*На мой взгляд, смелость – это…*

Во втором предложении первого абзаца даем комментарий к этому понятию – говорим, какие чувства и мысли возникают у нас на эту тему.

Переходим к примеру из текста – второй абзац:

*Приведу пример из прочитанного текста. В предложениях №-№ …*

Во втором абзаце нужно показать, как это понятие нашло отражение в тексте. Например, кто проявил в тексте смелость, какой поступок героя можно назвать смелым.

Третий абзац – пример из жизненного опыта. Тут можно приводит аргументы из своей жизни, из книг, из общественной жизни. Лучше всего приводить примеры из книг:

*Обращусь к примеру из жизненного опыта. Однажды я прочитал книгу …, в которой…*

И в заключение пишем вывод – четвертый абзац:

*Таким образом, приведенные примеры доказывают мою мысль о том, что …*

Готовясь к ОГЭ, пишите сочинения на все три темы. Подумайте, какая тема для вас проще. Используйте клише, которые мы привели. И не забывайте об общих требованиях к сочинению.

**И ЕЩЁ……**

На экзамене не забудьте грамотно распределить время.

Всего дается 3 часа 55 минут.

Можно сделать так:

Изложение – 1 час (подготовить черновик, переписать на чистовик)

Тестовая часть – 1 час (также сначала внимательно решить на черновике, потом переписать)

Сочинение – 1 час (выбор темы, записи в черновик и, наконец, в чистовик)

Проверка всей работы – 30 мин

25 минут у вас останется в запасе. Так вы будете уверены в том, что точно успеете сдать работу в срок.